

¡MONUMENTAL FESTEJO!

RECLAME CON ESTA EDICION EL SUPLEMENTO DE RIVER

NO HABRA LIBERACION DE SALARIOS EN 1978

El ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, desmintió hoy una versión circulante días atrás, según la cual a partir del 1º de enero se otorgaría un aumento de salarios en la administración pública que alcanzaría al 50 por ciento, afirmando también que **"en 1978 aún no se produciría la libre discusión de los salarios" mientras que el proceso de flexibilización "se lo instrumentará según las circunstancias lo indiquen".**

El titular del Palacio de Hacienda formuló estos comentarios en una charla informal con periodistas.

En la charla con los hombres de prensa el ministro consideró, en relación con el problema presupuestario, que "terminaremos el año sin sobrepasar el límite fijado para el déficit fiscal del 3 por ciento del producto bruto interno", aunque admitió que, "por el crecimiento del PBI, la reestimación de 590 mil millones formulada a mediados de año para el desbalance fiscal podría verse superada".

También admitió que para el año próximo se volverán a efectuar "grandes recortes" en las erogaciones a fin de lograr un déficit que no supere el uno por ciento del producto bruto interno, el cual será financiable mediante recursos genuinos, no recurriéndose a la emisión monetaria.

En relación al reciente crecimiento mostrado por las tasas de interés en el mercado financiero, el ministro consideró que "es una fiebre producto de una angustia inflacionaria que aún persiste en la población".

En cuanto a la futura evolución del dólar en el mercado de divisas, consideró que no es de esperar variantes significativas "dado que el Banco Central, mediante sus compras y ventas diarias, tiene el mercado totalmente dominado".

Al referirse a temas de índole general, y aludiendo a declaraciones y críticas a la política económica por parte de algunos dirigentes ruralistas, Martínez de Hoz manifestó que "existen quienes creen que se ha producido una apertura política en el país y de ese modo intentan tomar posiciones, no encontrando cosa más fácil que atacar el programa económico".

DEMORARON EL SEMANARIO DE MANRIQUE

• Inform. Páginas 6 y 7

VIOLA: SE VOLVERA A LA DEMOCRACIA

MEXICO, 14 (UPI). — El Jefe del Estado Mayor del Ejército Argentino, general Roberto Viola, afirmó que su país volverá a la democracia **"cuando se alcance un orden económico adecuado y los partidos políticos puedan retomar el papel rector que les corresponde".**

El alto jefe militar previno que antes deberán ser solucionados todos los problemas relacionados con la lucha emprendida contra la subversión.

El militar argentino formuló esas declaraciones a su llegada a México en respuesta a una invitación del Ejército de este país.

El general Viola dijo que el gobierno argentino aún no ha tomado una decisión respecto a la situación del ex presidente peronista Héctor Cámpora.

Por otra parte, el jefe castrense dijo que "en el año y medio que lleva establecido el gobierno militar, la economía argentina ha dado un vuelco favorable, aunque hay que reconocer que la situación aún no es halagadora".

Subrayó que a pesar de ello existen indicadores que hablan de la mejoría económica de su país.

"Podemos admitir que hay muchas cosas aún graves, como es el hecho de que cada día se devalúa nuestra moneda, pero la inflación ha logrado ser detenida este año en el 150 por ciento, cuando el año pasado había alcanzado cifras alarmantes de 370 por ciento", añadió.











NO TODOS PAGAN LOS IMPUESTOS

Una importante resolución dispuesta por el Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires redundará en beneficios para un sector social de este territorio. Mediante la sanción de la Ordenanza General Nº 209, se autoriza a los intendentes municipales a eximir parcial o totalmente del pago de tributos municipales a personas indigentes y entidades benéficas culturales y deportivas. Con respecto a las personas sin recursos, la disposición del gobierno determina que no será obligatorio el pago de tasas por alumbrado, limpieza y conservación de la vía pública, de los derechos de venta ambulante, de construcción y cementerio.

Se Salvan Indigentes y Entidades

En cuanto a las instituciones benéficas, culturales y deportivas (que no realicen actividades a través de deportistas profesionales), entidades religiosas y asociaciones mutualistas, se las podrá eximir de los derechos por publicidad y propaganda, construcción, ocupación de espacios públicos y esectáculos públicos, así como la exención de todo tributo municipal para el tránsito de cadáveres o restos humanos.

En otro orden, también se acuerda este beneficio en las tasas por alumbrado, limpieza y conservación de la vía pública, servicios sanitarios y derechos de ocupación o uso de espacios públicos a los establecimientos educacionales no oficiales reconocidos e incorporados al Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires.

◆ REMODELACION

Con la firma de convenios entre el Ministerio de Educación de la provincia y 34 partidos bonaerenses, se procederá a la remodelación y adecuación de las plantas físicas de 39 hospitales. Estos convenios forman parte de las previsiones del Sistema de Atención Médica Organizado (SAMO) y suponen la transferencia a los municipios de una cantidad de dinero cercana a los 5.000 millones de pesos.

El equipo técnico designado para los estudios estimó el criterio base para encarar la remodelación en nosocomios de alta complejidad interzonal, zonales y regionales, consistente en la transformación de salas de internación en habitaciones de 2 y 4 camas con baño privado, así como el reordenamiento de las áreas de radiología, quirófanos, laboratorios y consultorios externos a las necesidades de los nuevos equipos a incorporar.

EDUCACION: PROTESTAS

El Congreso Nacional de Educación dirigió una nota al presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, en la que pone de manifiesto el desacuerdo de la entidad ante el proyectado traspaso de las escuelas primarias nacionales a jurisdicción de las provincias y Municipalidad de esta capital, en tanto "sugiere la conveniencia de no innovar, hasta que, del diálogo constructivo surjan fundamentos claros sobre la conveniencia y oportunidad de realizar una tal reforma y cómo concretarla".

En la comunicación, que firman Edmundo D. Lafforgue y Raquel Etlis, vicepresidente y secretaria de la entidad, respectivamente, luego de señalar que "la superación de nuestra aguda crisis en la educación requiere el esfuerzo conjunto de todos los sectores involucrados" se indica que "el anunciado traspaso de las escuelas primarias nacionales a jurisdicción de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires se presenta, en cambio, como un hecho sorpresivo e inconsulto, del que solo se posee una información fragmentaria a través de la prensa".

EE.UU.: LA COIMA LOCA

WASHINGTON, 14 (UPI). Alrededor del 15 por ciento de los directores de grandes corporaciones norteamericanas, del presente o del pasado, están bajo investigación por parte del Departamento de Justicia por haber sobornado a autoridades extranjeras o por tratar de encubrir esas actividades, dijo una fuente del gobierno.

El informante expresó que posiblemente los primeros enjuiciamientos por esa razón los hará en enero un jurado especial. La investigación podría extenderse a otras personas además de las que están siendo examinadas, añadió.

Las compañías nombradas en las investigaciones son: Lockheed Aircraft Corp., Boeing Co., McDonnell Douglas Corp., General Tire Rubber Co., Firestone Tire and Rubber Co., Northrop Corp. y Grumman Corp.

Una "fuerza de combate" de la División Criminal del Departamento de Justicia empezó a presentar pruebas al jurado el pasado mes de diciembre, y está casi lista para pedir al secretario de Justicia Griffin Bell que apruebe los procesos.

Los investigadores examinaron los archivos de 400 corporaciones,

SUBMUNDO DE LAS CARCELES

EL MOTIN EN VIEDMA

Según lo confirmó una información oficial suministrada ayer, un recluso resultó muerto y otro herido, como consecuencia del amotinamiento registrado en la colonia penal de Viedma, unidad 12, ubicada a tres lómetros de esa ciudad. Tal como lo adelantara el Vespertino CRONICA, los hechos se registraron a las 11 de anteayer, cuando un grupo de 15 internos que habían sido trasladados desde la Capital Federal, pretendió tomar el control del penal, apoderándose de siete integrantes del servicio penitenciario.

"Ello —dice el comunicado— **trajo como consecuencia disponer de inmediato de los dispositivos de seguridad previstos para estos casos; como consecuencia de dicho procedimiento y rescate del personal, se produjo la baja de un interno condenado y otro fue levemente herido; a los fines que hubiese lugar, se ha dado intervención a las áreas de competencia que correspondan."**

El motín se inició cuando los 15 reclusos se apoderaron en la cocina del establecimiento, de cuchillos y otros elementos filosos y con ellos lograron reducir a los 7 guardiacárceles. De inmediato fuerzas policiales, en nutridos grupos, procedieron a rodear el penal, mientras que en su interior se cumplía con el operativo antimotín, a cargo del personal carcelario.

Debido a que el periodismo no pudo tener acceso al escenario de los acontecimientos —debió permanecer muy alejado del lugar— no trascendieron detalles del operativo realizado en menos de una hora y con marcada eficacia. A pesar del hermetismo policial —al cierre de esta edición no se conocía el nombre del amotinado muerto, ni el del herido y sus cómplices— se supo que la población carcelaria está compuesta por penados comunes y detenidos por otras causas, los que en total suman alrededor de doscientos hombres.

Ante la requisitoria periodística se dijo que en adelante, solo el juez que entiende en la causa, doctor Eduardo Cassano, podrá agregar pormenores, en caso de ser necesario.

NO CUMPLEN SU MISION. REVELACIONES DE EX CONVICTOS

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). En una inédita experiencia realizada en la Universidad local, ex penados relataron en forma pormenorizada sus experiencias en la vida delictiva y la situación en las cárceles, afirmando que el 99 por ciento de las drogas que consumen los pupilos es introducida por los guardiacárceles que "obtienen múltiples ganancias"

La reunión mencionada forma parte del curso de criminología de la Universidad Nacional de Córdoba y fue organizada por la Asociación Casa del Liberado de esta provincia. Participaron ocho ex convictos y además de los especialistas en el tema, cerca de 500 alumnos universitarios. Los ex penados eran mencionados por sus nombres exclusivamente.

Los datos que aportaron los liberados son asombrosos y ponen de relieve la situación "muy especial que se vive en las prisiones" ya que, según sostuvieron, "la cárcel es una sociedad aparte con sus clases y jerarquías determinadas, la mayoría de las veces, por la categoría del delito cometido y la zona del hecho".

Aclararon que, por ejemplo, existe el privilegio para los "pesados" que cometieron grandes delitos y también que un ladrón de automóviles de la ciudad de Córdoba es mucho más "importante y respetado" que otro del interior.

En esa **jerarquía**, establecida en el submundo carcelario está situado en el último peldaño **social** el convicto denominado **rastrero** así titulado por haber robado a sus compañeros de prisión Los ex presos contaron con lujo de detalles que en las prisiones hasta se mata "de un puntazo" al prisionero que mire a la mujer de otro en las visitas, "uno de los delitos más graves entre convictos". El arma empleada es un pequeño, aguzado y filoso **estilete** de hierro o acero

Otro de los problemas principales que se tiene entre rejas es el de la soledad, al que se le agrega el de la falta de afecto y hacen del encierro —según dijeron— "una verdadera penuria". En este punto sostuvieron que sus contactos con el mundo exterior que son las asistentes sociales no son firmes, pues a éstas se las considera como empleadas de la cárcel y son motivo de una permanente desconfianza. Por último afirmaron que en la cárcel no se cumple con la rehabilitación de los delincuentes y que generalmente los internos terminan actuando en hechos mayores aprendidos en la prisión.

ANTIPORNO

LONDRES, 14 (EFE). — Miles de mujeres se manifestaron durante el último fin de semana en Gran Bretaña para protestar contra los crecientes delitos sexuales. En Londres, las manifestantes escogieron el Soho, atacando tiendas en las que se exhibe o vende pornografía.

Durante el pasado año, el país registró 1.094 casos de violación y 10.901 de asaltos indecentes.

Las mujeres no pedían cambios en las leyes, ni siquiera una mayor protección policial. Simplemente —dijeron— piden un cambio de actitud en la mentalidad de la sociedad hacia ellas. Aducen que la abundante pornografía anima a los hombres a atacarlas

INTOXICADOS CON QUESO

CORDOBA: CIERRAN DOCE DISQUERIAS

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — Fueron puestos a disposición de la justicia ordinaria los propietarios de alrededor de una docena de "disquerías", por presunta violación de la ley de Seguridad Nacional. Según se pudo saber, numerosos discos, magazines y cassettes que contenían las denominadas "canciones de protesta" fueron incautados por efectivos del Ejército.

Los procedimientos se realizaron durante la jornada del sábado, por la mañana, en numerosos locales ubicados en la zona céntrica de la ciudad, procediéndose a requisar todas las grabaciones realizadas por artistas cuya difusión se encuentra prohibida. Además, se secuestró material y se detuvo a los propietarios de los negocios.

Participaron de este operativo fuerzas del Ejército y de la policía de la provincia.

Mendoza: Una Joven y Cinco Criaturas, Graves

MENDOZA, 14 (De nuestro corresponsal). — Se encuentran internadas en el Hospital Civit de esta ciudad seis personas que presentan graves signos de intoxicación. Según informaron a los médicos, habían consumido queso en mal estado, en una casa de comidas ubicada en el departamento Guaymallén, dentro del radio del Gran Mendoza.

Los médicos actuaron prestamente y luego del tratamiento habitual para estos casos los pacientes quedaron internados para su observación. De inmediato los facultativos informaron a las autoridades sanitarias de control y una comisión salió para el local comercial en busca del producto que causó la intoxicación. El queso fue decomisado y la casa de comidas clausurada.

Las víctimas siguen internadas, informándose que responden a los nombres de Olga Soria, mayor de edad, Marta Selva Castro de 14 años, Juan Bautista Castro de 13, Olga Alejandra Castro de 9, Haydee Irene Castro de 5 y Paula Verónica Jofre de 2.

INAUGURAN PUEBLO

TUCUMAN, 14 (De nuestro corresponsal). — Fue inaugurado el pueblo Sargento Moya, asentamiento rural que lleva ese nombre en homenaje a quien muriera en combate contra la subversión. El acto fue presidido por el gobernador de la provincia, Antonio Domingo Bussi.

El pueblo es el cuarto de los asentamientos rurales construidos conjuntamente entre el gobierno provincial y el Ejército, en la región montañosa de sudoeste, zona de operaciones antisubversivas.

Luego de las palabras pronunciadas en la ocasión por el gobernador, en representación de la fuerza de tarea Teniente Berdina y de una estudiante, se entregaron las llaves a los pobladores adjudicatarios de las viviendas de Sargento Moya. En la ocasión fue descubierto también un busto en memoria del mencionado sargento y dicho acto estuvo a cargo de su padre y de una hermana del extinto.

Luego, se arrió la bandera en el mástil levantado en el centro cívico y a continuación se bendijo la capilla del pueblo.

A estas ceremonias asistieron autoridades militares, de la provincia y numeroso público de la zona aledaña al nuevo pueblo.

SE SALVO DE UNA PERO IGUAL SONO

CIUDAD DEL CABO, 14 (UPI). — La primera mujer sometida a un trasplante de corazón con permanencia del suyo por el equipo del profesor Christian Barnard murió anoche al caer de una ventana del hospital Groote Schuud, informó hoy un vocero del establecimiento.

El portavoz dijo que la señora Elizabeth Nel había estado recuperándose del trasplante del corazón adicional, llevado a cabo el 22 de octubre pasado.

"En este momento no puedo dar detalles sobre la muerte de la paciente", dijo el vocero.

La señora Nel fue la décimo-octava persona en recibir un corazón adicional en el hospital Groote Schuur.

Lo sucedido con la señora Nel es el primer caso de deceso por accidente ajeno a la cirugía y a la atención posoperatoria de un enfermo con corazón trasplantado.

AGILIZAN TRAMITES DE SUBSIDIOS POR SEPELIOS

A partir de la fecha la Caja Nacional de Previsión para el Personal del Estado y Servicios Públicos ha reducido a diez días corridos, desde la iniciación del trámite, el plazo para el pago de subsidios por sepelio. La determinación responde a nuevas normas implantadas en el sector, que agilizará un trámite que hasta ahora insumía alrededor de cincuenta días para su efectivización. Los trámites deberán realizarse personalmente en la gerencia de Beneficiarios, avenida Rivadavia 1745, Capital Federal, en tanto que los residentes en el interior del país deberán dirigirse a los respectivos organismos regionales.

PERSONAL DE LA ESTIBA

La Caja de Asignaciones Familiares para el Personal de la Estiba pagará a partir del próximo martes 15 el salario familiar a sus beneficiarios. El pago se efectuará en la sede de Balcarce 610, Capital Federal, de acuerdo al siguiente ordenamiento. El día 15 a los afiliados cuyos números sean pares, el día 16 a los afiliados cuyos números sean impares, y del día 17 al 29 de noviembre el pago a todos los rezagados. Para los dos primeros días el horario será de 7,30 a 17, y para los restantes de 8 a 13.

PAGO A LOS JUBILADOS

Se está pagando el mes de octubre en todas las cajas del sistema previsional. Los afiliados de la ex Industria tienen plazo hasta el 12 de diciembre, los de la ex Comercio hasta el 16 de diciembre, los de la ex Servicios Públicos y Ferroviarios hasta el 20 de diciembre, los de la ex Autónomos hasta el 28 de noviembre. Estos últimos comenzarán a cobrar el mes de noviembre a partir del 21

INGRESO AL SECUNDARIO

A partir de hoy y hasta el viernes próximo se extenderá el período de inscripción para el ingreso a primer año en los establecimientos secundarios dependientes de la Dirección Nacional de Educación Media y Superior

Por otra parte cabe resaltar, que en los establecimientos en que el número de inscriptos supere al de vacantes, se tomará el 12 de diciembre una prueba sobre contenidos básicos de matemáticas y castellano desarrollados en el nivel primario.

La correspondiente inscripción se realizará en horarios de mañana y tarde.

HORAS DE ANGUSTIA EN UN HOGAR

MENDOZA, 14 (De nuestro corresponsal). — **Horas de tensión y angustia vivió una acaudalada familia de esta ciudad, cuya lujosa residencia fue asaltada por tres delincuentes que redujeron a todos con armas de fuego, se apoderaron de nada menos de 1.936 millones de pesos viejos en efectivo, joyas, pinturas y otros objetos de valor y se retiraron no sin antes haber comido y bebido de lo mejor.**

♦ EL ASALTO

Cuando ya la tarde estaba avanzada los maleantes se presentaron en una fastuosa residencia que se halla ubicada en la calle Boulogne Sur Mer 2917, cuyo propietario es Oscar José Silva. Llamaron a la puerta y fueron atendidos por un miembro de la familia, al que redujeron rápidamente amenazándolo con armas de fuego. De ese modo penetraron en la casa y recorriendo las distintas habitaciones reunieron a todos sus habitantes en una sala contigua al comedor; en forma breve pero amenazante les aclararon la situación, advirtiéndoles que su único propósito era apoderarse de algunos valores y que estaban dispuestos a cualquier cosa con tal de conseguirlo; de allí en más nadie abrigó dudas sobre la actitud a tomar.

♦ UN VERDADERO TESORO

Inmediatamente uno de los asaltantes quedó a cargo de la custodia de las víctimas, mientras los otros dos recorrían la residencia acopiando todo aquello que resultaba de valor y de fácil transporte.

Así poco a poco, fueron reuniendo numerosas y bellas joyas, de oro, platino y piedras preciosas, otros valiosos objetos de decoración, dos pinturas de firmas notables y otros efectos menores, hasta que uno de los delincuentes interrogó a Oscar Silva para conocer el sitio en que guardaba su dinero en efectivo. Así fue como poco después la banda encontraba dos paquetes que contenían, respectivamente, 1.900 millones y 36 millones de pesos moneda nacional en fajos perfectamente ordenados. Con esta fortuna contante y sonante, se puede decir que el botín que lograron reunir era un verdadero tesoro.

♦ A CUERPO DE REY

Concluido el saqueo, los delincuentes decidieron que antes de irse tomarían una cena, para lo cual obligaron a la familia a que les sirvieran las mejores comidas y los vinos más finos disponibles en la casa.

Mientras limpiaban sus platos y vaciaban las copas, sin preocuparse de los riesgos que implicaba esa temeraria demora innecesaria, no perdieron ocasión de burlarse de Silva y de sus parientes, humillándolos de cien maneras y provocándolos para que trataran de impedir el robo.

Nada ocurrió y finalmente los pistoleros abandonaron la residencia llevándose las riquezas obtenidas. La policía, desde ya, los está buscando.

'EL REY DE LOS PANTALONES': 40 ROBOS EN DIAS

Medita en un calabozo de la Brigada de Morón un ladrón conocido como **"El rey de los pantalones"**. Se trata de Carlos Miguel Góncher, de 24 años, casado, cortador sastre, domiciliado en la calle 12 de Febrero 937, Merlo. No solo profesionalmente se había especializado en cortar "lienzos", sino que, además, se dedicaba a robarlos en la empresa textil en la cual trabajaba.

Al parecer se los colocaba debajo del que llevaba puesto hasta que uno de los de "vigilancia" comentó a otro que últimamente lo veía **"un poco más gordo a Góncher"**. Al día siguiente, lo revisaron antes de dejar la fábrica, y comprobaron que se llevaba dos "a la pierna" debajo de los anchos que usa

De allí fue trasladado a la brigada, y contó que ya se había "levantado" 40, y que los ubicaba entre amigos o desconocidos: **"Ya había formado una interesante «cadena» de clientes"**, dijo.

CHANTA "BOCON" DETENIDO EN BOITE BERRETA

Tras rápida investigación fueron apresados tres de los cuatro integrantes de una gavilla dedicada al asalto de repartidores de cigarrillos y golosinas. Se habían levantado, en poco tiempo, un botín de 340 millones de nacionales.

La pista surgió cuando vigilaron a Luis Horacio Vecino, 26, ex chofer de la empresa perjudicada en los atracos reiteradamente, quien gastaba en "la noche" sumas muy superiores a sus posibilidades. Lo detuvieron, y "cantó hasta la Marsellesa". En pocas horas cayeron dos de sus tres secuaces. Estos con: Raúl Antonio Monserrat, 31, casado, y Juan Carlos Núñez, 21, soltero. Vecino fue detenido en una boite

MASSERA: "AVASALLANTE FUERZA DEL INTERIOR"

MENDOZA, 14 (De nuestro corresponsal). — El comandante en Jefe de la Armada y miembro de la Junta Militar, almirante Eduardo Emilio Massera, **expresó anoche su firme convicción de que del interior del país surgirá una fuerza avasallante que permitirá integrar definitivamente a la República.**

Massera, que presidió en esta provincia los actos inaugurales de la **Semana del Mar**, habló informalmente con el periodismo local, antes de partir de regreso a Buenos Aires. El encuentro con la gente de prensa se realizó en los salones del Plaza Hotel, oportunidad en la que el jefe naval señaló que el afecto, la simpatía y generosidad con que la población recibió la Semana del Mar "**compromete para siempre la gratitud y el reconocimiento de la Armada y de todos los sectores del país relacionados con los intereses marítimos argentinos**".

Explicó que "**esos intereses no son exclusivos de quienes hacemos del mar una profesión, sino que son parte integral y vocación ineludible de la Nación toda**".

Más adelante, Massera anunció que alrededor del 15 del próximo mes invitará a los periodistas del interior a visitar las instalaciones de la Armada y a efectuar varios cruceros.

Con singular afabilidad recordó a la presente como su tercera visita a Mendoza. Durante la charla, se refirió a su hogar, especialmente a uno de sus hijos que se ha iniciado en la profesión de abogado. Al recibir la noticia de que River Plate había logrado el campeonato de fútbol sonrió complacido. Sin embargo aclaró que no simpatizaba con ningún equipo en especial, pero reconoció que en su juventud había seguido con interés las actuaciones de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Con orgullo recordó a Entre Ríos como su provincia natal, con cariño aludió a la ciudad de La Plata, donde cumplió destino durante varios años y donde conoció a su esposa.

En esos términos, durante más de media hora, transcurrió la cordial reunión informal entre Massera y los periodistas. El alto jefe regresó anoche a las 22 por vía aérea a la Capital Federal, en una máquina que decoló de la zona militar del aeropuerto internacional de "El Plumerillo".

♦ **4.100 VIVIENDAS**

En otro orden de cosas, también anoche el gobernador de Mendoza formuló importantes declaraciones a la prensa, en una reunión informal desarrollada en esta Capital. Calificó como un hecho muy significativo la construcción de 4.100 viviendas, área que junto a las de educación y sanidad —dijo— son prioritarias para Mendoza.

Al ser consultado sobre la política vitícola, dijo que "**desde el gobierno hemos tratado de tonificar el precio del vino para llevarlo a valores que por lo menos cubran los costos y den ganancias al productor**".

"**Esto creo que lo hemos conseguido —afirmó—, pues yo recuerdo solamente que el 1º de marzo el vino criollo, que es el de referencia, estaba en un precio entre 16 y 18 pesos el litro. Ese vino está hoy entre 45 y 50 pesos el litro**", concluyó el mandatario cuyano.

SE REINICI...

Paulatina Normalización en Alpa...

De acuerdo a lo anunciado por la empresa, a las 14 de hoy "en forma escalonada" se reanudaron las labores en la planta Florencio Varela de la Fábrica Argentina de Alpargatas, que permaneció cerrada desde el martes último por decisión patronal tomada a raíz del paro de actividades realizado por su personal en apoyo de reivindicaciones salariales.

En un comunicado dado a conocer ayer la empresa expresa que "la extrema medida de suspender las actividades tuvo como única causa los paros ilegales, que pudieron derivar en consecuencias imprevisibles en lo relativo a la seguridad de su personal, los bienes de la empresa y los de la comunidad. En estos momentos —agrega— la empresa asume la responsabilidad de reanudar las actividades, confiando en que las voluntades están encauzadas dentro de los marcos tradicionales de buena fe y respeto mutuo que siempre han reglado las relaciones de la empresa con su personal".

Tras el ingreso del personal —que según la empresa se irá produciendo escalonadamente— se aguarda conocer los términos de la solución del conflicto, es decir, si es que Alpargatas acordó finalmen... trabajadores.

♦ **BANCARIOS**

También en la fecha ... Banco de Crédito Argentino, 50 sucursales de todo el país ... el lunes hasta el jueves últi... del personal que solo fue les... mesa de un aumento salaria... los empleados. Trascendió qu... to de aumento, pero que l... patronal que oscila entre un...

♦ **ESTIBADORES**

En el caso de los estiba... cación periodística realizada... probar que las labores se de... lidad. Los trabajadores recla... mento y en apoyo de esa ... pasada diversas medidas de ... miales que algunos estiba...

GREMIOS: REEMPLAZAN A TRES INTERVENTORES

Fueron designados nuevos interventores en tres organizaciones gremiales de carácter nacional que nuclean a personal de empresas aerocomerciales y en el Sindicato Unido de Trabajadores de la Educación de la provincia de Mendoza, según informó oficialmente hoy le ministro de Trabajo.

La primera de las resoluciones de esa cartera designa el mayor de Aeronáutica, Rodolfo Guillermo Muñoz, como interventor en la Unión del Personal Superior y Profesional de Empresas Aerocomerciales y en la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico.

El mayor Muñoz reemplazará al frente de ambas entidades al oficial de igual graduación de la Fuerza Aérea, Roberto Cándido Tribiani.

El mayor Tribiani, reemplazado en las intervenciones de la Asociación del Personal Aeronáutico y en la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico, había cumplido la semana pasada intensa actividad a raíz de los conflictos salariales suscitados con el personal afiliado a esas organizaciones, en el marco de la cual mantuvo reuniones con el interventor en la CGT, comodoro Julio César Porcille, y con el ministro de Trabajo, general Horacio Liendo.

Por otra medida, fue nombrado interventor en la Asociación del Personal Aeronáutico el vicecomodoro Edgardo Guillermo Cáceres, en reemplazo del mayor Cándido Tribiani, que también venía desempeñándose al frente de esa organización.

Mediante otra resolución el Ministerio de Trabajo designó al suboficial principal (R) de Ejército Salvador Campillay, como interventor en el Sindicato Unido de Trabajadores de la Educación de Mendoza.

El suboficial Campillay desempeñará su cargo en reemplazo del primer teniente de la Fuerza Aérea Raúl Gambande.

ASESINARON A ESCRIBANO SECUESTRADO

SANTA FE, 14 (De nuestro corresponsal). — El cuerpo sin vida del escribano Juan Carlos Rivarola, de 52 años, que había desaparecido luego de salir de su domicilio el jueves último, fue hallado por la policía en un arroyo ubicado en las cercanías de la isla Clusellas.

El hallazgo fue efectuado por personal policial de la localidad de Alto Verde, distrito capital, y el dictamen preliminar del médico forense señala que Rivarola pereció ahogado.

De todos modos, el juez de instrucción de turno ordenó que se efectúe la autopsia correspondiente para establecer fehacientemente el motivo de la muerte del profesional, y, evidentemente, obtener indicios que permitan orientar la investigación.

Rivarola, de conocida actuación en esta ciudad, había desaparecido el jueves último, luego de abandonar a hora temprana su domicilio en esta capital. El escribano había salido de su casa a bordo de su automóvil particular, el que posteriormente apareció abandonado a un costado de la ruta 168, en un lugar cercano a la entrada al túnel subfluvial Hernandarias.

JUBILADOS: ACLARAN SOBRE EL AUMENTO

El ministerio de Bienestar Social dio a conocer un comunicado en relación a una noticia publicada en algunos medios de difusión, sobre incremento de los salarios jubilatorios y anticipos del aguinaldo a los beneficiarios del régimen provisional. Expresa que los haberes jubilatorios fueron incrementados en un 20 % a partir del primero de octubre pasado.

Dicho aumento se comienza a abonar juntamente con los haberes de noviembre a partir del 21 del corriente. Agrega que de acuerdo con el calendario de pagos confeccionado a principios de año y publicado en esa oportunidad la segunda cuota del aguinaldo para los jubilados y pensionados se pagará entre los días 1º y 22 de diciembre próximo.

ROBAN Y DESNUDAN A UN CAMIONERO

Anoche, poco después de las 23, se perpetró en el barrio de Barracas un audaz asalto a un camionero. Tres individuos le robaron el vehículo con la mercadería — 800 bolsas de azúcar—, dinero, anillo, reloj y hasta la ropa completa.

El hecho se cometió en la intersección de la calle Río Cuarto y la avenida Montes de Oca, en circunstancias en que José Carlos Ripon, argentino, de 30 años, conducía su camión cargado con 800 bolsas de azúcar, de 50 kilogramos cada una, valuadas en 160 millones de pesos moneda nacional.

En esa esquina el camión fue interceptado por tres individuos que se desplazaban en un automóvil. Estos descendieron del vehículo y encararon a Ripon, amenazándolo con armas de fuego, tras lo cual lo obligaron a pasar al auto, mientras que uno de los asaltantes se hacía cargo del camión.

Ambos vehículos partieron por la avenida Montes de Oca, y en las inmediaciones de la estación Banfield, del Ferrocarril Roca, se detuvieron. Allí despojaron al camionero de 3 millones de pesos, del reloj, de un anillo y toda su vestimenta. Lo obligaron a bajar del auto y lo abandonaron completamente desnudo, con el propósito de inmovilizarlo y demorar su denuncia a la policía.

Posteriormente, algunos vecinos proveyeron de alguna ropa al camionero.

CORREO DE LA SE...

Un procedimiento policial volvió a impedir hoy la aparición del semanario "Correo de la Semana", que dirige el ex ministro de Bienestar Social, Francisco Guillermo Manrique, según lo informó este último.

Se repite así lo ocurrido la semana anterior, cuando se procedió al secuestro de la edición de la citada publicación, en aplicación de un decreto del Poder Ejecutivo que le atribuyó el "propósito de mostrar al público lector una situación de caos, de incertidumbre y de incoherencia frente a hechos que, si bien ciertos y reales, resultan distorsionados por el mismo periódico".

Aquella medida estaba referida únicamente a la edición que debió aparecer el lunes 7, no obstante lo cual la policía impidió hoy nuevamente la distribución de los ejemplares de "Correo de la Semana".

Inicialmente no pudo establecerse si pesa sobre el semanario una nueva medida de secuestro, ya que una consulta formulada al Ministerio del Interior no tuvo respuesta inmediata.

Posteriormente, sin embargo, quedó aclarada la razón del procedimiento policial. En efecto, en horas de esta tarde, ... Interior inform... del semanario "... mana" señalaba... mencionado pro... distribución de ... fecha quedó sin... to se analiza ...

♦ **ASAMBLEA**

Las autoridad... de Entidades P... tinas (ADEPA... pública (ADIRA... tiva de Conse... tarán temas...

DESAPARECIO CADAVER DEL NAZI ROSCHMANN

ASUNCION, 14 (UPI y ANSA). — El cadáver de Eduard Roschmann, el llamado "carnicero de Riga", ex criminal de guerra nazi que falleció aquí el 10 de agosto último, desapareció de la morgue del hospital de Clínicas donde se hallaba sin que nadie lo reclamara, según informa el diario "ABC". Se espera que las autoridades del establecimiento emitan una declaración en el curso de la jornada.

Roschmann, a quien se acusó de dirigir la matanza de 20.000 judíos en Letonia durante la segunda guerra mundial, había vivido en la Argentina durante 29 años, después de escapar de Alemania en el curso de la posguerra. Usaba el nombre de Federico Bernardo Wegener, pero desapareció de la Argentina después que el gobierno de ese país accediera a procesar a un alemán cuya extradición había sido solicitada por el gobierno germano occidental por crímenes de guerra.

La llegada de Roschmann al Paraguay se produjo en julio último y su muerte ocurrió a consecuencia de un ataque cardíaco en un hospital de Asunción, el 10 de agosto. La identidad de Roschmann quedó aclarada mediante una verificación de sus huellas dactilares. Ninguna persona reclamó el cadáver de Roschmann mientras permaneció en la morgue del hospital.

La morgue en que se encontraba depositado el cadáver pertenece al hospital de Clínicas de esta ciudad, es decir, el mismo nosocomio donde falleciera el 10 de agosto pasado.

Según lo informado por el diario "ABC Color", la desaparición del cadáver de Eduard Roschmann se habría producido hace unos días y se señala que habría sido llevado por unas seis personas con destino desconocido.

MUNICION: FALLO POR SU TENENCIA

La Cámara en lo Criminal y Correccional Federal confirmó el sobreseimiento provisorio que en primera instancia se decretó en favor de Omar Eduardo Basavilbaso, empleado de la Asociación Bancaria, en cuya sede de Reconquista 331 se le secuestró diversas armas y 17 proyectiles considerados de Guerra. Basavilbaso, en el procedimiento, asumió su responsabilidad en la tenencia de las armas y municiones señalando que todas eran de su propiedad desde 1959.

Con respecto a las armas, una pistola calibre 6,35 y un revólver calibre 38, cabe señalar que después de los peritajes fueron consideradas de uso civil, según el Decreto 395/75, por lo cual lo único reprochable como supuesto delito era la tenencia de los proyectiles que correspondían al calibre 9 milímetros.

Los expertos determinaron que los proyectiles estaban en buenas condiciones para ser disparados.

La excusa dada por Basavilbaso como justificación de la tenencia de esos proyectiles le valió el sobreseimiento. Dijo que esos proyectiles para él tenían un valor afectivo, ya que con ellos, con los casquillos vacíos, pensaba confeccionar un cinturón para su hija con una hebilla española. Aclaró que desde el año 1959 guardaba esos proyectiles, oportunidad en que no existía el delito de tenencia de munición de guerra sino solo la portación de armas.

El juez Rivarola que intervino en primera instancia sobreseyó a Basavilbaso sosteniendo que como no se había secuestrado las armas que pudieran corresponder a la munición de guerra no había por qué poner en tela de juicio los dichos del imputado. La Cámara confirmó este fallo con igual fundamento.

RAPTO... DE UN ...

VIENA, 14 (AP). — ... mers, de 74 años fue liber... después de la medianoche ... familia unos 3.100.000 dóla...

Palmers, propietario de ... interior para damas en ... coles.

Regresó a su hogar d... tavo de Viena en un taxi...

La familia había dich... lencia cardíaca y asma.

Los parientes del cauti... cuestradores públicamente ... estado de su salud.

Se le había pedido a ... tuviesen alertas para el ... mers pareció hallarse en ... salió del auto que lo traj...

Ha sido el secuestro ... posguerra, la cual había ... secuestros y el terrorismo...

La residencia de los ... actividad hoy y la señora ... mansión con una maleta ... la maleta contenía el din...

Otros miembros de la ... calle con un automóvil ... el auto de la señora Palm...

La nota que los secue... Palmers presuntamente ... en una maleta similar.

AN TAREAS

:gatas. Bancarios: fin de Conflicto

te reajustar el salario de sus

: solucionó la situación en el cuya casa matriz y 22 de sus no atendieron al público desde no, por una medida de fuerza antada el viernes, tras la pro- l acorde con la pretensión de ; éstos pedían un 100 por cien- nalmente aceptaron la oferta 60 y un 80 por ciento.

dores metropolitanos, la verifi- , esta mañana permitió com- sarrollan con absoluta norma- man un 100 por ciento de au- olicitud cumplieron la semana fuerza. Se dijo en fuentes gre- es fueron privados de sus li- bretas y suspendidos por 30 días como medida disciplinaria..

♦ PETROLEROS

Otro conflicto salarial por aumento de salarios relacionado en este caso con los trabajadores de la destilería de YPF en la ciudad de La Plata, pareciera encarrilarse satisfactoriamente. Se estimaba que hoy las tareas se iban a reanudar normalmente, en tanto se reiniciaban las gestiones. Según fuentes gremiales, se han producido en el sector numerosos despidos de trabajadores, tanto en la planta industrial como del taller naval. Las mismas fuentes dijeron que los operarios estarían dispuestos a desechar el aumento del 23 por ciento ofrecido por el ente estatal, a condición de que sean reincorporados 155 trabajadores despedidos.

♦ FERROVIARIOS

Las informaciones recogidas esta mañana en fuentes gremiales y de la empresa Ferrocarriles Argentinos indican que continúan las negociaciones. en un marco de moderado optimismo. Según esas fuentes, el conflicto ha sido ya totalmente superado y las discusiones giran en torno de la instrumentación de los ajustes salariales ofrecidos

HORRIBLE TRAGEDIA: LOS APLASTAN TOMANDO SOL

Una muchacha sufrió una horrible muerte y su novio resultó gravemente herido, cuando en momentos en que se encontraban tomando sol tendidos en un sector del Autódromo Municipal de esta ciudad, les pasó por encima un automóvil que era conducido por una mujer.

Rosa Beatriz Teresa Alama, de 23 años, y Juan José Martínez, de 20, ambos domiciliados en el número 35 del complejo Lugano I y II, habían dado un paseo por el interior del Autódromo y, acaso agotados, decidieron echarse sobre el pasto para gozar más tranquilamente del espléndido sol de la víspera. Transcurrieron algunos minutos, hasta que se acercó a ellos un auto particular que era conducido por Fanny Puch de Chirenbaum, domiciliada en Avenida del Trabajo 4105, acompañada por su hijo, de 24 años. Aparentemente la mujer estaba aprendiendo a manejar. Lo cierto es que el coche se desvió de su camino y, literalmente, pasó por encima de la pareja. La muchacha murió en el acto y su joven novio sufrió graves heridas, por lo que fue internado en el hospital Salaberry. La conductora que ocasionó la tragedia fue detenida en la comisaría 42ª.

♦ UN NIÑO

En la tarde pasada, en Pelliza y San Juan, de la localidad de San Isidro, Beatriz González de Mauser, de 31 años, al volante de un auto Renault 4-S, embistió al niño Daniel Yrias, de 13 años, que murió en forma instantánea.

♦ OTRO ARROLLADO

De la misma manera murió Francisco Morales, de 48 años, quien en la ciudad de Junín fue atropellado por un Ford Falcon que era conducido por Oscar Zanotti, argentino, de 26 años.

♦ UN FUGADO

Eu Wilde, Trojn Rodesivck, de nacionalidad rumana, 70 años, pereció al ser embestido por un automovilista que fugó.

♦ SESIS HERIDOS

En el cruce de la avenida 10 de Septiembre de 1961, más conocida como Camino Blanco, y la calle Jacinto Benavente, en el barrio Parque Barón, de Lomas de Zamora, una pick-up manejada por Taras Stasi y un auto Fiat 1600 a cargo de Roberto Partida, se rozaron al tomar una curva en direcciones enfrentadas. En la caja de la camioneta viajaban una docena de personas que regresaban de disputar un partido de fútbol y varias de ellas fueron violentamente despedidas, sufriendo heridas de gravedad Luis Jada, de 21 años, y Manuel Francisco Rivero, de 16, ambos de Lanús, que quedaron internados en el hospital Gandulfo de Lomas de Zámora. Con heridas leves resultaron Julio Balbezán de 22 años; Juan Arna, de 23; Ramón Aguirre, de 19, y Rubén Almirón, de 22.

♦ QUINTUPLE CHOQUE

A causa de una mala maniobra efectuada por un automovilista que en la tarde de ayer circulaba por la avenida Santa Fe a la altura de Azcuénaga, en la Capital, c... automóviles chocaron sucesivamente, ... que se produjeran víctimas, aunque sí daños en los vehículos.

TARIFAS DE LOS MICROS OTRA VEZ EN EL TAPETE

El subsecretario de Transporte, Ezequiel Ogueta, dijo hoy al ser consultado sobre las versiones existentes sobre la posibilidad de de los transportes por automotor de pasaque se introduzcan aumentos en los boletos jeros que **"nunca se para de estudiar las tarifas"**.

Explicó el funcionario que "siempre se va siguiendo la evolución de los costos. Hay un departamento de costos en la Dirección Nacional de Transportes Terrestres que va recopilando los datos de cómo evolucionan los precios de los combustibles, del mantenimiento, de la carrocería, etc.".

Añadió Ogueta que **"en base a esos estudios se determina cuál es el momento más apropiado para hacer los ajustes tarifarios"**.

El subsecretario de Transporte efectuó declaraciones al periodismo poco antes de participar en las deliberaciones de la segunda reunión del área básica "transportes" de los países integrantes de la Cuenca del Plata.

♦ PROBLEMAS EN LA JUSTICIA

El presidente de la Corte Suprema de Justicia, Horacio H. Heredia, fue entrevistado por directivos del Colegio de Abogados de Buenos Aires quienes plantearon su profunda preocupación por la paralización o inactividad de la justicia laboral y el estado de deterioro que presentan varios edificios judiciales.

También el Colegio de Abogados pidió la adopción de medidas urgentes para evitar el éxodo de magistrados y del personal judicial hacia la actividad privada por el resentimiento que ello provoca a la administración de justicia.

El doctor Heredia habría manifestado que casi todos los problemas planteados se superarán con la aprobación por parte del Ministerio de Economía del presupuesto presentado para el año próximo.

SE FUERON OTRAS TRES NAVES PIRATAS RUSAS

PUERTO MADRYN, 14 (De nuestro corresponsal). Tres de los buques piratas soviéticos que fueron capturados por barcos de guerra argentinos cuando se encontraban depredando aguas territoriales de nuestro país, abandonaron el muelle Almirante Storni del puerto local luego de haber trasbordado la carga ilegal que llevaban en sus bodegas conforme a lo establecido por las autoridades nacionales.

El primer pesquero en abandonar Madryn fue el "Teodoro Nette", que lo hizo a las 20.50 del martes de la pasada semana; atrás lo hizo el "Nerey" que zarpó el viernes último con rumbo al puerto de Riga y por último salió el "Apatik", que lleva destino al puerto de Murmansk, en Rusia, con una escala en Las Palmas.

El sábado pasado había partido con destino a España el barco frigorífico alemán "Milden", que en sus bodegas llevó la carga que el primero de los países mencionados había comprado a los piratas rusos por orden del gobierno argentino que promovió una licitación de la pesca sacada de nuestros mares. Se adelantó que con respecto al trasbordo de la pesca de los otros seis barcos de bandera comunista que aún permanecen en el puerto local, tres soviéticos y tres búlgaros, se reanudará hoy.

Otro buque ruso, el "Ivan Tolzonov", llegó aquí procedente de Puerto Bolívar, Colombia, con el fin de colaborar con sus colegas en el traspaso de la carga decomisada por nuestro país. La nave fue especialmente fletada por la empresa Bajamar.

PRODE: POZO FUE EL MAS REPARTIDO

Un "pozo" de los más repartidos ha sido éste del concurso 251 del PRODE. Los resultados lógicos de la última jornada del campeonato Metropolitano determinaron que nada menos que 2.887 apostadores anotaron los 13 resultados exactos. Percibirá, cada uno $ 9.184.100 nacionales. En cuanto a los 24.264, que señalaron doce resultados buenos, el premio es de $ 498.700 nacionales. De estos cobrarán doble 3.859 apostadores. Efecto todo de una fecha con resultados muy lógicos, tanto en lo alto de la tabla como entre los equipos que buscaron salvarse del descenso.

MANA: DEMORADO

el Ministerio del sobre la situación Correo de la Se- o, con respecto al cedimiento, que la la edición de la pendida hasta tan- contenido.

PERIODISTICA

s de la Asociación riodísticas Argen- de la Asociación nterior de la Re- y de la Coopera- o de Prensa, tra- nculados con "la situación actual de la prensa nacional", en reuniones por separado que celebraría el próximo fin de semana en Mar del Plata.

Los organismos directivos de las tres entidades celebrarán su reunión ordinaria mensual, en esa ciudad atlántica, respondiendo a una invitación formulada por la Dirección Municipal de Turismo marplatense y durante las deliberaciones pasarán también revista a sus respectivas situaciones internas.

La Dirección Municipal del Turismo de la ciudad balnearia ofrecerá el próximo jueves una comida de bienvenida en el hotel Hermitage a las autoridades deliberantes, quienes cumplirán sus reuniones el viernes y sábado venideros. Durante su estada en Mar del Plata, los integrantes de ADEPA, ADIRA y Cooperativa de Consumo de Prensa serán agasajadas por el diario "La Capital", por el Ente Autárquico Mundial 78 y por otras autoridades locales.

La anunciada asamblea de las tres mencionadas entidades relacionadas con la prensa, ha despertado gran expectativa en los medios periodísticos de todo el país.

IRONIA IBERADO

pálido y trémulo Walter Pal- do por sus secuestradores poco domingo, habiendo pagado su s de rescate.

una cadena de tiendas de ropa stria, fue secuestrado el miér-

distrito residencial décimo oc-

que Palmers padecía una do-

o habían exhortado a los se- libertarlo dada su edad y el

s médicos de Palmers que es- mento de su devolución. Pal- nal estado pero ileso cuando casa.

ás sensacional del Austria de odido evitar relativamente los lítico.

lmers fué escenario de mucha Gunilla Palmers abandona la l en su poder. Se presumió que o del rescate.

amilia Palmers bloquearon la impedir que la prensa siguiese

adores dejaron en el auto de a que se entregase el rescate

CONDENARON A UN LOCO DEL VOLANTE

A dos años de prisión en suspenso e inhabilitación para conducir automotores por cuatro años de cumplimiento efectivo, condenó el juez correccional Dr. Mario J. Muller, a Genaro Domingo De Silvio, de 18 años, soltero, chofer, quien protagonizó un grave accidente de tránsito el 16 de diciembre de 1976 a las 20.30 en Palos y Pinzón.

De Silvio, a quien en el barrio se conocía como "el loco del volante", conducía una camioneta Ford F. 100 cuando el día mencionado chocó con un Fiat 1600 en forma espectacular ya que no pudo frenar después de "desplazarse por la calle como una tromba", según el dicho de un testigo. Después del choque De Silvio subió con la camioneta a la vereda y atropelló a la menor Ana María Vasile, de 7 años, causándole algunas lesiones, para finalmente chocar contra un árbol y detenerse contra la cortina metálica de un negocio.

El fiscal consideró acreditada la conducta delictiva de De Silvio por la forma de conducir y pidió la multa de 400.000 pesos y cuatro años de inhabilitación especial por el delito de lesiones culposas. Pero el juez Muller consideró que correspondía aplicarse la pena de prisión en suspenso ya que "el procesado había tomado las calles de esta ciudad como pistas de carrera despreciando la seguridad de los transeúntes y poniendo en peligro la vida de las personas".

La Cámara confirmó la sentencia del juez Muller sosteniendo que el "grado de temeridad evidenciado por la conducta de De Silvio, y su imprudencia lindan con la frontera del dolo eventual, por lo que se impone una sanción lo suficientemente grave como es la prisión en suspenso".

ESTUDIAN APELACION DE NORMA LOPEZ REGA

La Cámara en lo Criminal y Correccional Federal analizaba hoy el memorial presentado el viernes pasado por el abogado **Luis Longhi**, defensor de **Norma López Rega de Lastiri**, en relación con la caución de 40 millones de pesos nuevos y la obligación de presentarse quincenalmente al juzgado, dispuesta por el juez federal Norberto Angel Guiletta.

Se desconocería el tiempo que llevará a la Cámara pronunciarse sobre esta cuestión y sobre la apelación que en la excarcelación de Norma López Rega formuló el fiscal Carlos Suárez Buyo.

Es decir la Cámara deberá resolver si la excarcelación de Norma López Rega está bien o mal concedida y en segundo término decidir si la caución de los 40 millones de pesos y la obligación de presentarse quincenalmente al juzgado son correctas.

Mientras tanto en el juzgado del Dr. Guiletta se continuaba con los trámites de tasación de los inmuebles ofrecidos como caución, para lo cual interviene un perito del Banco Hipotecario Nacional, según una versión.

MISS PARAGUAY "FALSA" EN LONDRES

ASUNCION, 14 (EFE). — María Elizabeth Giardina, "Miss Paraguay", y participante en el concurso para "Miss Mundo", en Londres, fue desautorizada por la Dirección General de Turismo, organismo dependiente del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones.

El titular de dicho organismo, doctor Jorge Patricio Escobar, anunció hoy el envío de un cable a los organizadores del concurso de Londres "dando su desconocimiento acerca de María Elizabeth Giardina, quien en ningún momento fue electa «Miss Paraguay», por lo tanto no reúne los requisitos para representar a nuestro país".

♦ COMUNICACION

Señala la Dirección de Turismo, también, que "la entidad no la reconoce como Miss Paraguay, por tanto, su participación, triunfe o no, no puede ser considerada válida".

Asimismo, la Dirección de Turismo instruyó a la embajada paraguaya en Londres para que "tomara las decisiones que crea necesarias". Finalmente dijo que si "la presunta Miss, a pesar de todo, participa en el concurso, se procederá de acuerdo con las resoluciones legales".

En esta capital de desató una tormenta al saberse por medio de informes periodísticos llegados desde Londres— la presencia de la señorita Giardina en dicho certamen con el título de Miss Paraguay.

Ella aclaró a diarios locales que fue invitada por la productora de televisión argentina **Nelly Raymond**, y que "la historia es larga y es un secreto que no voy a contar".

¡SUAREZ, EN PELIGRO!

España: Ametrallaron su Residencia Dos Veces

MADRID, 14 (UPI). — La bien custodiada residencia del presidente de gobierno de España, Adolfo Suárez, ha sido atacada en dos noches distintas con fuego de ametralladoras, según reveló él mismo a la prensa.

Suárez dijo que no sabía quién podía haber atacado su casa la noche del sábado y el 5 de noviembre, el sábado anterior.

Pero, "si la intención de los atacantes con ametralladoras al Palacio de la Moncloa es cambiar nuestra orientación política y poner fin al sistema democrático implantado en España, les puedo asegurar que los que sean responsables no tendrán éxito", dijo Adolfo Suárez.

Los ataques se produjeron desde un automóvil que pasó a gran velocidad en una loma que domina el palacio desde una supercarretera. El palacio es la residencia oficial del presidente del gobierno, donde además tiene sus oficinas y celebra las reuniones con el gabinete.

El palacio anteriormente era la residencia de los invitados oficiales del gobierno.

No hubo heridos y solo las paredes recibieron algunos balazos, el edificio tiene fuerte custodia armada con ametralladoras durante las 24 horas del día.

Entre tanto, en el frente laboral, los 11.000 empleados de tierra de los 38 aeropuertos de España regresaban hoy al trabajo, después de tres días de huelga.

El paro inmovilizó por completo los viajes aéreos y se calcula que le costaron al país unos 36 millones de dólares. Pero a pesar de que regresaron al trabajo, los huelguistas dijeron que volverán a la huelga el viernes a menos que el gobierno acepte sus demandas de aumentos de salarios.

Suárez, tres de sus principales ministros y el líder del opositor Partido Socialista, Felipe González, conferenciaron anoche para tratar de resolver la huelga de los aeropuertos.

El gobierno está tratando de hacer cumplir un pacto de austeridad con la oposición firmado el 27 de octubre mediante el cual se limitan los aumentos de sueldos en 1977 al 25 por ciento de los de 1976.

El gobierno dice que las demandas de los empleados de aeropuertos sobrepasan los límites.

Los huelguistas, que tienen el respaldo del Partido Comunista, arguyen que desde el 2 de octubre el Ministerio de Transporte les había prometido los aumentos, y que la promesa tiene que cumplirse a pesar del programa de fecha posterior.

Este fin de semana se presentó otra nueva disputa laboral: los empleados de los hospitales del gobierno han estado en huelga manteniendo solo servicios de emergencia.

SOMALIA ROMPIO CON CUBA. ECHA A MILITARES RUSOS

NAIROBI, 14 (UPI). — Somalia rompió sus relaciones diplomáticas con Cuba y cerró todas las instalaciones militares del país controladas por la Unión Soviética, además de expulsar a miles de consejeros castrenses y de ambos países.

Por otra parte y como paso previo a un posible rompimiento de relaciones con Moscú, Mogadishu denunció el tratado de amistad firmado en 1974 con el Kremlin y ordenó la reducción del personal diplomático.

Un comunicado especial de radio Mogadishu denunció a La Habana y Moscú por interferir "conjuntamente" en el conflicto de Ogaden.

Refiriéndose a Cuba, el ministro de información, Abdulwaadir Salaad Hasan, señaló que debido a la decisión conjunta de La Habana y Moscú de situar tropas al lado del gobierno etíope y de su maliciosa propaganda contra Somalia, el gobierno somalí ha decidido romper las relaciones diplomáticas con Cuba y ordenó la expulsión para dentro de 48 horas del personal de su embajada, junto con sus consejeros".

AVISO AL COMERCIO

D'Espósito Domingo y D'Espósito Eduardo a Donato José, Donato Francisco, De Salvio Domingo y De Salvio Juan José venden fondo de comercio frutería, locales 165 y 166, Mercado Modelo, Montevideo 344. Reclamo Ley, Lavalle 1290, Piso 6º, Of. 601.

TEMPORAL E INCENDIOS OCASIONAN 48 MUERTES

MANILA, Filipinas, 14 (UPI). — En la peor tormenta sobre Filipinas en siete años, el tifón Kim azotó hoy esta capital con lluvias torrenciales y vientos de hasta 180 kilómetros por hora que avivaron un incendio que causó por lo menos 42 muertos y 13 heridos. El incendio arrasó el hotel Filipinas, de siete pisos; equipos de rescate, dijeron que la cifra final de víctimas fatales podría llegar a 50 y posiblemente más, con muchos de los cadáveres tan quemados que era imposible identificarlos. La policía, dijo que los vientos de tifón impidieron las tareas de rescate y avivaron las llamas en tal forma que el incendio, debido aparentemente a una falla eléctrica, no pudo ser controlado inicialmente. El tifón llegó desde el Pacífico con vientos de 205 kilómetros por hora que disminuyeron un poco al azotar la cadena montañosa Sierra Madre, con el ojo de la tormenta pasando a 60 kilómetros al norte de Manila.

♦ SEIS CARBONIZADOS

AMBERES, Bélgica, 14 (EFE). — Seis personas de una misma familia —entre ellos 5 niños— perecieron esta madrugada en la localidad de Amberes en un incendio que, estimulado por vientos de gran fuerza, devoró en instantes la casa donde dormían.

Los bomberos fueron alertados pocos minutos después de que el fuego comenzara a destruir una casa de dos pisos donde habitaba la familia, que al parecer era de origen marroquí.

BOMBEROS PIRATAS: QUE SE QUEME SU MAJESTAD

LONDRES 14 (AFP y AP). — Los bomberos británicos, en huelga a partir de hoy, se declararon dispuestos a permanecer cruzados de brazos "incluso si la reina Isabel quedara encerrada en medio de su castillo en llamas".

La reina Isabel II regresó ayer a su castillo de Windsor. Una docena de carros de bomberos están normalmente a la orden para un eventual caso de incendio en el castillo, residencia favorita de la reina.

A partir de hoy el castillo deberá procurarse sus propios medios para combatir un hipotético incendio. Ellos serán dos camiones Land Rovers equipados con bombas de agua en su parte posterior.

Mientras tanto Inglaterra se convirtió hoy en una nación de bomberos por cuenta propia cuando sus 43.000 bomberos regulares se declararon en huelga por primera vez en la historia.

Al amanecer de hoy los bomberos abandonaron sus cuarteles, dejando al país en las manos inexpertas de soldados entrenados rápidamente, con equipo obsoleto, y unos cuantos millares de bomberos temporales no involucrados en la disputa.

Los bomberos, cuyo salario actual es de alrededor de 64 libras (115 dólares) por semana, están demandando aumentos de hasta el 30 por ciento, el gobierno ha rechazado la petición porque viola los controles contra la inflación que limitan los incrementos al 10 por ciento.

NUEVA JORNADA DE VIOLENCIA EN LAS CALLES DE ITALIA

ROMA, 14 (UPI). — Una oficina gubernamental y concesionarias de automóviles extranjeros fueron atacadas hoy, en Génova y Bolonia, sin causar víctimas, al continuar por tercer día consecutivo una oleada de violencia en las principales ciudades italianas.

En Génova fueron atacados una oficina gubernamental de vivienda, una concesionaria de la Ford y un camión estacionado, en tanto que en Bolonia el objeto del atentado fue una concesionaria de la fábrica germana occidental NSU. Los mayores daños fueron sufridos por la concesionaria de la Ford.

Pocas horas luego del atentado contra la Ford, una persona que llamó al diario genovés "Corriere Mercantile", dijo que había sido perpetrado por un grupo llamado "Patrulla Proletaria", para vengar la muerte de la terrorista alemana Ingrid Schubert, de la banda Baader-Meinhof, en una cárcel de Munich, el sábado pasado. Las autoridades germanas dijeron que la Schubert se había suicidado ahorcándose.

La policía señaló que la llamada telefónica era probablemente auténtica, aunque la persona que llamó dijo que el atentado debió haber sido cometido contra una concesionaria de la fábrica alemana Opel.

—"GOLPE" DE FULL DEMEN EN LA ÚLTIMA—

Gizeh: Lo que va de ayer a hoy. El domingo del Pellegrini no cabía un alma en el hipódromo. Ayer las tribunas casi desiertas. Lis habitués estuvieron a gusto a lo largo de la jornada y sin molestarse" ficharon con toda comodidad sailendo los vales de las máquinas en todas las carreras. Gizeh nos dio el primer impacto, con su magnífico triunfo. A poco de iniciarse la marcha asomó al frente y no hubo con qué darle. Tena resto para rato. Y para contener a Gaucha Puntana que la escoltó a un cuerpo. Pagó algo más de lo que pensábamos, $ 430.

Lord Nelson: En el cotejo de fondo, que se disputó en segundo lugar, se perdió de vista desde el pique Lord Nelson. En el opuesto corría con varios a su favor y entró a la recta con dos, seguido por Los Cerrillos, que amagó pero con pocas fuerzas. Aprovechó entonces un resuello el de Vilmar Sanguinetti y cuando se puso a correr otra vez se fue varios cuerpos, que el "Protochart" dijo seis. Los Cerrillos tendrá que esperar otra y El Bocha no anda para estos trotes.

Chocolate: Estuvo ayer muy "espeso". Tanto que le cayó pesado al invicto Restaurador. No pudo aguantar la briosa carga del piloteado por Hugo Costantino, que a pesar de haber salido mal de los partidores, tuvo tiempo suficiente para acomodarse e inclinar la balanza a su favor. Por los 400 se juntaron Chocolate, Restaurador y Linaje, pero en seguida el hijo de Lacydón se puso en ganancia y con muestras de superioridad y más aliento recorrió los tramos finales para ganar por tres largos.

Shot Gun: Otro impacto de CRONICA. Y casi exclusivo, con la linda encomienda de $ 860 para sacar del pozo al más perjudicado. Respondió como lo esperábamos el Snow Caravan de Héctor Padula,, ganando una linda carrera, que seguramente no será la primera. Le costó bastante, es cierto, salir de perdedor, pero como lo hizo guapeando creemos que tiene garra para repetir en seguida. Fantasioso quedó en puerta, pues corrió mejor de lo que muchos esperaban. Y Chisguete amagó como para que lo tengan en cuenta en la próxima.

Spell: Luego del clásico, donde nuestro favorito Lotus, anticipado el jueves en los "datos" del reloj los dejó por el camino, sobresalió Spell, también indicada en nuestro cuadro de pronósticos. No le temimos a la platense Adicora, de la que se hablaba maravillas. Somos entusiastas creyentes, tanto por la gran impresión que había dejado al ganar fácil en el bosque, como por su lindo nombre, que nos recuerda muchas cosas lindas. Lo lamentamos por el fanático hincha de los "millonarios", que ayer estuvo de gran festejo. Lástima que no se le dio la redoblona, para asegurar el asado. Pero el "Turi" promete y puede cumplir nomás.

Crossbar: Le vino formidable el descanso a Crossbar. Ayer era otro el hijo de Dancing Moss. Y respondiendo a sus buenos ensayos ganó por un campo. Como bueno. Salió junto a Pradial, al que acompañó unos metros, para destacarse en seguida y con dos cuerpos mantenerse al frente. En plena recta volvió al ataque Pradial, pero le sobraban cartuchos al de Palermo, que sin mucho esfuerzo se alejó, poniendo cuatro cuerpos y $ 330

Bold Secret: Y llegamos a la penúltima donde muchos creyeron que con Scienza estaba todo resuelto. Pero no fue así, porque se le apareció un Bold Secret que tenía rollo para rato. Desde el pique se hizo inalcanzable. Por los 400 Costantino tuvo que exigir para sacarse de encima a Scienza que no aflojaba, pese a los garrotes del "Topo". Pero Bold Secret tenía adentro todavía mucho resto y cuando lo puso en juego su dominio fue total, para cruzar el disco con tres cuerpos a su favor. Scienza quedó otra vez en puerta y Culminación amagó, pero de ahí no pasó.

Full Demen: Parecía que iba a terminar la función plácidamente, sin sórdidos golpes a la cátedra. Pero no fue así. En la última, como despedida, un mandoble. Guapeando Full Demen dejó mal parada a Actuality, con la que Bianchi se corrió una f i j a, con Figurro "UP". Tuvo que conformarse con el placé de la doble, muy sabroso por cierto. Y a Abeta, que amagó lindo al entrar en la recta, pasando a ganar en los 400, le faltó resto y vergüenza. Hasta el tercer lugar perdió

UNA TARDE PARA LOTUS

Lo Sostuvimos Contra Todos y nos dió la Razón

Clásico de data casi contemporánea este Bolivia donde inscribieron sus nombres algunos elementos que todavía no se han hundido demasiado en el recuerdo. Por la sencilla razón de que diez ediciones son pocas para la historia del Turf Grande. "Remember" algunos nombres: Flor de Viento, Es Bruja o Brane entre "ellas". Y Marroquier, Respingo, Gran Apolo y Mocito Guapo entre "ellos". ayer el decimo primero de la breve historia: Lotus. Un buen millero con suficiente rollo para afrontar un par de cuadras más por delante.

CRONICA lo ungió su candidato, jactancia no tanto por el acierto sino por la información, premisa inrreversible en nuestra norma de ser. Por esa causa titulamos con esos 1'53" y chirolitas que el vástago de Sourire se despachó a la sordina como para que lo tuvieran presente los que esperaban la vuelta del bueno de Seep.

Y el clásico Bolivia se hizo lógica pura. Primero el de la loca disparada corriendo en el desarrollo como escondido en el pelotón que tenía un aire de El Misterioso. Cerca, muy cerca, "Jarita" encimando a Sun Dancer que perseguía a muerte al puntero. Hasta que llegó la recta, donde "palo" y "Docena" como se dice en la jerga burrera se le fueron a las barbas sin temor al "misterio" en la figura de Lotus y Seep respectivamente y de los quinientos a la raya la discusión fue entre ellos.

Por un momento hubo duda en quien sería el vencedor. Pero fue un instante fugaz porque ya por los 200 finales el de don Vilmar Sanguinetti tenía no más resto, pero si más polenta, más fuerza. En una palabra más tela para desenvolver que su digno rival a quien don Eduardo Jara le había pedido todo lo que podía dar.

Y así vimos el Bolivia de un pantallazo, sin entrar en los análisis exhaustivos con que se podría hablar de un Nacional o de un Pellegrini. En síntesis señores: un match entre dos buenos pingos que animarán, sin duda alguna, el resto y el principio de la temporada que se avecina porque atrás no quedó nadie con miras al comentario.

A un comentario de dos actores principales que jugaron sus posibilidades a cara o cruz nos remitimos. Que Lotus fue el mejor ayer, no cabe duda, pero si nos ajustamos a un factor de desarrollo podríamos reclamar la revancha para Seep. Porque señores, las carreras se escriben con revanchas y se juegan en los planteos cuando no se trata de elementos superdoctados que a esta altura de la temporada no los hay.

IDOMENEO MOSTRO QUE PUEDE GANAR TAMBIEN EN LA ELIPSE

No solo en la recta Idomeneo "descarga" toda su velocidad. También puede hacerlo en la elipse. Con ese propósito esta mañana trabajó con codo en el hipódromo Argentino. Pasó 700 metros suave, de los 1200 a los 500 en 43"2|5, dejando muy buena impresión, con vistas a su compromiso del sábado próximo en el Gran Premio Internacional Ciudad de La Plata, que sobre 1200 metros se disputará en el hipódromo sureño.

BELCHO ANDUVO LIGERO DE 2a. VUELTA: 1'3|5

Otro gran ensayo cumplió esta mañana el millero Belcho, en el hipódromo de La Plata. Pasó 1000 metros de segunda vuelta en 1'3|5.

(Pista grande normal)

BELCHO, A. Sandoval 1000 metros de 2ª vuelta en 1'3|5; EL RETOBAO, I. Gorrais, 1000 en 1'3"4|5; RAMINGO, R. Fernández, 1000 en 1'2"4|5, COPOFON, V. Insarrualde, 1000 en 1'3"4|5; CALESIO, J. Cepeda, 1000 en 1'3"1|5; INFANTE, V. Villalba, a la par de Nade Goyo, D. Torrilla, 1000 en 1'4"3|5; MISTER BREA, A Martínez 1000 de 2ª vuelta en 1'2"3|5; CEPTAL, C. Agüero, 1100 en 1'9"1|5; SUMADOR, A. Narro, a la par de Tango Track, A. Herrero, 1000 en 1'9"; IMPERIALISTA, R. Sosa 1200 en 1'16"3|5; SUIPCAKES, I. Gorrais, 1200 de 2ª vuelta cómodo en 1'18"4|5;

TOMBOLA

1º	447	11º	614
2º	426	12º	567
3º	472	13º	591
4º	987	14º	610
5º	201	15º	221
6º	823	16º	557
7º	083	17º	948
8º	965	18º	405
9º	494	19º	260
10º	147	20º	351

EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

HOY Y MAÑ.: QUIN. NAC. - 20 PR. - A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	2	6
26 s.	29 s.	29 s.

Demorados a los premios

40	67	45
25 s.	21 s.	15 s.

Ultimas 14 grandes

651	831
692	305
769	603
610	049
872	847
947	919
802	273

FAVORITOS:
A la grande 26 - 17
A los premios 40 - 67

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 1
Decena 4
Unidad 0

Ambos demorados a la grande: 17 40 11

El dato de CRONICA: 67 52

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - A LAS 22

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
8	0	8
23 s.	36 s.	26 s.

Demorados a los premios

20	93	77
45 s.	38 s.	35 s.

Ultimas 14 grandes

31.322	35.286
4.654	4.297
35.375	44.425
9.434	41.710
4.311	7.280
21.717	1.487
40.447	29.596

FAVORITOS:
A la grande 08 - 37
A los premios 58 - 20

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 1
Decena 5
Unidad 8

ZATOME NO PIERDE LA ILUSION

Para ganar en la recta, Zatomé hizo una gran corrida esta mañana en el Argentino. Pasó 1100 metros en 1'5"2|5, con vistas al premio Ilusionista, del 27 en el mismo escenario. También Render se "movió" ligero. Aquí el detalle

(Pista grande normal, viento a favor a la raya)

ZATOME, V. Sanguinetti, 1100 de recta en 1'5"2|5, con 13" de final (muy buena corrida para el premio Ilusionista del domingo 27 en el hipódromo Argentino); RENDER, J. Valdivieso, 1500 en 1'35", con 12"4|5 de final, de los 1600 a los 100; FULL WHATER, A. Ramos, 1400 en 1'29"1|5; ROBENSON, C. Pezoa, 1600 en 1'44". Los últimos 1000 junto a Burlador, R. Almirón en 1'3"3|5, con 13"1|5 de final; NICOLASITO, M. Mercau, 1800 en 1'59"3|5, los últimos 1600 a la par de Servando Gómez, O. Ilarione, en 1'44", el primero dio tres cuerpos e igualó; JAIMIE, M. Mercau 800 de recta en 48"; ATAVIO, H. Capano, 800 de codo en 48"4|5; IDOMENEO, A. Cervantes, 700 suave en 43"2|5, de los 1200 a los 500, para reconocimiento de codo; HOTELITO V. Sabín, 700 de recta en 41"3|5; LA FRAGATA J. Caro, 700 de codo en 42"2|5; PAPOLI, H. Capano, 700 de recta en 42"3|5, de los 1100 a los 400; RIO TURBIO, R. Ricoy, 600 en 36"; SITTING BULL, V. Sabín, 600 de recta en 36"2|5; MARCH, C. Pezoa, 600 de recta en 36"3|5; KOSTITA, H. Capano, 500 de las gateras en 30"1|5; GOMA PINCHADA, R. Dualde, 500 de las gateras en 30"2|5, en la auxiliar; CONEJO, H. Capano, 500 de las gateras en 30"2|5 en la auxiliar; NNCA VISTA, H. Silva, 500 de las gateras en 30"4|5, en la auxiliar.

MARRAKESH TIENE MUCHA VOLUNTAD: 1'6"3|5

Otro excelente ensayo cumplió Marrakesh para el Dardo Rocha, de La Plata. Hizo 1'6"3|5 a voluntad, siguiendo hasta los 1400 metros, en la arena del Norte

El detalle de éste y de los restantes ejercicios controlados es el siguiente:

(Pista de arena normal)

MARRAKESH, H. Libré, 1000 metros a voluntad en 1'6"3|5, con 12"3|5 de final, tendiendo luego hasta los 1400 metros; ESAU, N. Mezzotero, 1600 a palo errao en 1'42", de los 2600 a los 1000; NICE SECRETO, J. Romero, 1000 en 1'3", de los 2000 a los 1000; BIEN VENUE, M. Bertorini, 600 en 36"1|5, de los 1700 a los 1100; NAVIDAD GALA, E. Olguín, 1100 en 1'9", de los 1300 a los 200; ARREYUA, R. Buonocuore, 1100 en 1'10"; CEFERINO, J. Repiso, 700 de pique en 42"4|5; SAUCE HERMOSO, C. Vega, 1000 en 1'4", de los 2000 a los 1000 de segunda vuelta; TOUQUET, O. López, 800 cómodo en 52"3|5, de los 1000 a los 200; MADRID, A. Etchart, 1600 de floreo en 1'46"; TYSSIA, B. Arturo, 500 de atropellada en 29", de los 600 a los 100; DIRTY TRICK, M. Marcovecchio, 1000 en 1'2", de los 2000 a los 1000; LES ANDES C. Pezoa, 1800 de floreo a palo errao en 2'1", de los 2800 a los 1000; SKELTON, O López, a la par de The Beatle, C. Ferreyra, 1000 en 1'2"2|5, de los 1200 a los 200, y BONIVEINTE, O. López, 800 cómodo en 50"2|5.

AFIRMAN EN URUGUAY QUE ESTA PROBADO EL CAMBIAZO DEL SIGLO

MONTEVIDEO, 14 (UPI). — El diario "El País" resume hoy los resultados de la investigación llevada a cabo por los técnicos estadounidenses en torno a la supuesta maniobra con los caballos uruguayos Cinzano y Lebón en el hipódromo neoyorquino de Belmont Park.

A pocas horas de la partida de los investigadores, desde Montevideo hacia Nueva York, para dar a conocer sus informes, el diario da detalles sobre el presunto cambio de Lebón por Cinzano en una carrera que se corrió el 23 de setiembre en el hipódromo de Acqueduct en Belmont Park.

Estos datos señalan que:

1) Un uruguayo, conocido en el ámbito del turf montevideano, está implicado en la operación de cambio de los caballos.

2) Alice Gerard, esposa del cuestionado veterinario Mark Gerard, de Belmont Park, es la enigmática rubia que efectuó viajes a nuestra ciudad para comparar a Cinzano y Lebón.

3) Los documentos de exportación de los dos equinos están en perfectas condiciones, de acuerdo con las reglamentaciones vigentes.

4) El caballo que se encuentra en box 59 de Belmont Park es Cinzano, hijo de Tudor Park y Annabel Lee, y no Lebón.

TIEMPO

MAXIMA, a las 16 horas: **29º2**

Mínima: 15º5 a las 5.50 hs. Humedad: 43 %. Pronóstico: Bueno, cielo ligeramente nublado, leve ascenso de la temperatura.

Misa en Homenaje a Juan D'Arezzo

Familiares de Juan D'Arezzo, más conocido en el ambiente hípico por "El Rana" harán oficiar el jueves 17 a las 19 horas en la Iglesia de Santa Adela, Luis María Campos y Dorrego, una misa al conmemorarse el primer aniversario de su fallecimiento. Oficio al cual han sido invitados amigos y colegas de quien fuera un destacado profesional de nuestro turf, y que mucho aportó con su experiencia en la delicada labor de controlar aprontes

Página 10

LIO DE HERENCIA: MATE ESPESO. LUIS LANDRISCINA EN DESCUBIERTA OPERACION. SHOW ANIVERSARIO DEL 7. LA LEGRAND ESTA FATIGADA. PEPE SORIANO RETORNO



Mientras ninguna de las partes en litigio quiere hablar (por orden expresa de sus mutuos jurisconsultos) se sabe que el mate se pone espeso entre María C. César y Sara Benítez, las dos consortes que tuviera Fortunato Fleyi, más conocido como Roberto Rosales, el ex directivo de canal 7.

Mientras una versión arrojaba sobre doña María Concepción (apodada "Concetta") todos sus bienes (tres departamentos y un rodado) doña Sara aseguraba que le pertenecen un departamento y un rodado, vale decir, casi la mitad de la dichosa herencia. Doña César alega que, antes de morir, Rosales le había firmado los papeles dejándole todo. Pero la señora Benítez aduce que mal podía hacer eso cuando, antes de unirse a la vedette, habían comprado en mérito a la sociedad conyugal las propiedades que reclama. Veremos cómo se resuelve el espinoso asunto...

♦ MADERA

Nos enteramos que Luis Landriscina, el chaqueño, está en una sociedad que adquirió 25 topadoras. El propósito es instalar una aserradero en el Chaco en una zona inexplotada. Por consiguiente, habrá trabajo. Mejor así.

♦ SHOW DEL ANIVERSARIO

El canal decano celebrará pasado mañana sus 26 años de vida con el público. La cosa comenzará a las 13.30 horas con conducción de varios animadores de la telemisora y con el marco del ballet de Pedro Sombra, el shadow, quien acaba de llegar de USA. A partir de las 21 horas, con las visitas de Pinky, the queen, y Jorge Fontana (el sábado primiciamos que será papá) se desarrollará un show donde tendrán cabida figuras tales como Raphael, el chinchillero, Gigliola Cinquetti, la tana, Wilson Simonal, el carioca, The Bee Gees, Los Niños Cantores de Viena, Alfredo D'Angelis y muchos más. ¡Felicidades, canal 7!

♦ ESTA CANSADA...

Por motivos cifrados en su agotamiento, Mirtha Legrand, la super star, desistió de salir en gira los fines de semana (tal vez lo haga el año venidero). Indefectiblemente, terminará sus manducajes el 30 de diciembre y no sabe si se le renovará el conchabo por parte de una empresa de artículos del hogar. Para los próximos días seleccionaron material para los comilones a invitar. Algunas son "Cinco actrices para el porvenir", los ex del "Club del Clan" (esperan conseguir a Palito, pero..), "los artistas" (?) ¿No es cierto?

♦ VOLVIO "RUCUCU"

Imprevistamente retornó a Baires el sábado último Alberto Olmedo, el rucucú. Había partido el 1º del corriente hacia el Viejo Mundo acompañando a Carlos Monzón, el ex, en viaje de placer que, en principio, se iba a prolongar hasta finalizar noviembre. Sus planes inmediatos son seguir descansando un poco aquí y otro en Punta del Este donde, como primiciáramos oportunamente, compro principesca residencia. En enero comenzará a filmar coproducción con España en la que intervendrán, entre otros Joe Rigoli, el accidentado. ¡Ta bien!

♦ RETORNO AL FIN

Ha retornado, tras larga ausencia, a las lides televisivas el estupendo actor Pepe Soriano, el optimista. Eso sí, no en carácter de intérprete sino como modelo publicitario. La nueva faena la concreta don Pepe merced a marca vitivinícola que tendrá continuidad (en cada aviso contará una historia al estilo de cómo solía hacer Alberto Closas, el catalán, con mucho gracejo). Hic, hic...

♦ SIN INTERES

Hace varias semanas nos ocupamos del futuro artístico de Carlos Monzón, anunciando que sus últimas producciones habían sido un total fracaso de público, tanto aquí como en Europa. Hace tres días, un cable fechado en Roma confirmó nuestra primicia, dando cuenta de que el productor R. Sabattini, que organizara la mayoría de sus combates y produjera "La cuenta está saldada" y "El macho", no tiene ya ningún interés en seguir financiando a don Carlos como actor.

Algo similar ocurre en nuestro medio; el sello Aries tenía proyectada una coproducción con un país europeo, en la que intervendría —según se anunció meses atrás— Natalie Delon, con libro de Dalmiro Sáenz. La misma tampoco se concretará por falta de interés de quienes harían el aporte financiero. Y por último, "El macho", su última labor ante las cámaras, no encuentra sala en Baires, después del fracaso de público que fue "La cuenta esta saldada". Esta claro, entonces, que Monzón, cinematográficamente, quedó KO. ¡Qué le va a hacer!...

♦ TEATROS

Se conocieron las recaudaciones teatrales del último mes de octubre. La tabla de los pesos la siguió encabezando el "Estrellas", en sus cuatro salas, con $ 7.856.350.000 (de la vieja moneda) seguido por el "Odeon" (Les Luthiers) con 6.025.000.000 pesos. En tercer lugar el "Astros" (revista con Porcel-Rojo-Olmedo-Calabró-Pelele) con 5.100.860.000; cuarto el "Regina" (El gran deschave) con 1.540.000.000; quinto el "Cómico" (Mirtha Legrand) con 1.260.000.000. sexto el "Avenida" (Alberto Closas) con 1.040.000.000; séptimo el "Premier" (María-María) 885.000.000; octavo "El Nacional" (Equus) 856.000.000 y noveno el "Cómico" (revistas Farías - Rubino - Barbieri-Paratts) con 780.000.000. Cabe consignar que la señora Mirtha Legrand trabajó solamente doce días; "Equus" 14 días; "María-María" 8 días y las revistas del "Cómico" 12 días. ¡Buena mosca!

♦ UNO, DOS, TRES

Resultó ser una dolencia hepática la contraída por María Vaner, la alejada. Era la enfermedad que no querían revelar. ★ Fidel Pintos, el recordado, cumplió 5 semanas desde que repusieran su filme de homenaje "El bulín". Lástima que en los avisos no se lo menciona. ★ Jorge Porcel, el lechón mayor de Buenos Aires, actualmente en USA, haría lo posible por trasladarse, apenas quede libre de compromisos teatrales, a Madrid. Lo quieren para una coproducción. ¿Podrá?

TV PROGRAMA

16
(13) Felipe
16.30
(9) El amor tiene cara de mujer
(13) Festival infantil
17
(13) Margarito Tereré
17.30
(2) La casa de Coquito
(9) Los locos Adams
(11) Tardes de Marconi
18
(2) Misterios de la vida animal
(7) El show de Chaplin
(9) El mundo de Calculín
(13) El show de Blondi
18.30
(2) Centinelas del bosque
(13) El Hombre Araña
19
(2) Caza Submarina
(7) El circo de Marrone
(9) El show de Dick Van Dyke
(11) Teleonce informa
(13) El Zorro
19.30
(2) Los 4 fantásticos
(7) Revista de noticias
(9) Bonanza
(11) Tardes de Marconi
(13) Telenoche
19.55
(7) Para vivir el presente
20
(2) La pantera rosa
(7) La Pantera Rosa
(11) M. E. C.
(13) Mónica presenta
20.25
(7) De todos los tiempos
20.30
(2) Notidós
(9) Hora de noticias
20.55
(9) Las cartas de Larguirucho
(11) Estrellas de la Televisión
21
(2) Momento de soluciones
(7) La mujer biónica
(9) Mi viuda ya no sufre
(11) Alta Primicia
(13) Landriscina con todo
23
(7) Dos tipos audaces
(7) Historias de suspenso
(9) Tropicana club
(11) Bajo las luces del ring
(13) El mundo del espectáculo "Por favor, vuelve conmigo a casa"
22.55
(7) ¿Qué me cuenta?
23
(2) Cine del lunes "No soy para ti"
(7) Cine de trasnoche
(11) Videoshow
23.25
(9) Orientación financiera
23.30
(9) Serie El fugitivo
24
(13) Filmoteca
0.30
(9) Hora de noticias
(13) Noticiero 13
0.45
(13) Un momento de meditación
1.00
(7) Noticiero 7
(9) Dios con nosotros
(11) Teleonce informa
1.30
(7) Ven, señor Jesús
(11) El evangelio de cada día

ITALIANOS ATACAN A LOS "PADRINOS"

NUEVA YORK, 14 (ANSA). — "El padrino" y "El padrino, segunda parte", son lesivos para el buen nombre y la dignidad de los italo-norteamericanos.

Esto lo sostiene la "Unico National", la más grande organización filantrópica italo-norteamericana de los Estados Unidos, que ha iniciado una campaña de boicot y manifestaciones de protesta en escala nacional contra la red de televisión "NBC", al anunciar ésta la transmisión, en cuatro jornadas a partir del próximo sábado, de los dos filmes sobre la mafia que tanta notoriedad han alcanzado en todo el mundo.

Según cuanto expresa la "Unico", el sábado en Nueva York habrá una manifestación de protesta frente a la sede de la "NBC", en el Rockefeller Center de Manhattan, mientras que demostraciones análogas se han previsto en Chicago, Los Angeles y otras grandes ciudades. La inciativa de la "Unico" es apoyada por "Orden de los Hijos de Italia" por el "Comité Cívico Italo - Norteamericano", de Chicago y por otras asociaciones italo-norteamericanas en todo el territorio de los Estados Unidos.

La "NBC", por su parte, se mantiene inconmovible en su posición de emitir las películas, aunque se allanó a preceder a cada una de las cuatro partes de una "aclaración", en la cual se expresa que los dos filmes describen "la historia de un exiguo número de personas y no de un grupo étnico completo".

"Queda el hecho —afirmó un comunicado de la Unico — que se continúa bombardeando a la opinión pública con estos "deletéreos clichés" que tanto mal han hecho ya a los ítalo-norteamericanos.

Las presiones de la Unico, que tiene alrededor de doce mil miembros en cincuenta estados, indujeron a la fábrica de automóviles japonesa "Toyota International" a cancelar un contrato con la "NBC" en base a la cual la primera parte de la discutida serie televisiva sería patrocinada por la firma. Análogas presiones están ejerciendo en Washington los dos diputados italo - norteamericanos, de Nueva Jersey, Mathew Rinaldo y James Florio.

OBJETIVO: MATAR A ADOLFO SUAREZ

MADRID, 14 4(EFE). — El mercado sudamericano será el primer destinatario de la película "El terrorista", que plantea todos los preparativos de un ficticio asesinato del presidente español, Adolfo Suárez. Una fuerte carga de dinamita, capaz de volar un puente sobre el país vasco, es el método utilizado en el filme por un grupo de terroristas para acabar con la vida de Suárez

La película se inicia con un extenso prólogo sobre el terrorismo en España. Entre los cuarenta actos de terrorismo reseñados, se encuentran el atentado a Carrero Blanco y la matanza de los abogados laboristas de Atocha.

Próximo al momento de las elecciones municipales, se inaugura el ferrocarril Barcelona-París. Viajan en el tren Suárez y dos ministro. La voladura del puente se prevé para altas horas de la madrugada y en un punto no determinado del país vasco.

La película termina sin que el magnicidio llegue a cometerse, pero la trama fundamental, demuestra que el acto es posible. La pretensión de los terroristas es crear un movimiento de inestabilidad dentro del país.

El productor Javier Durán dijo que una serie de contraplanos de Suárez se han incorporado a última hora en la película, lo que produce mayor sensación de realidad, dado que las escenas del presidente estaban realizadas con tomas de escorzo o espaldas.

MUSICA EN PUERTO RICO

SAN JUAN, Puerto Rico, 14 (UPI). — Unos 25 países participarán en el Quinto Festival de la Canción y de la Voz que se iniciará en esta capital el miércoles próximo en el Teatro Municipal Tapia. Entre los países participantes se encuentran Yugoslavia, Rumania, Inglaterra, Francia, España y China; también han confirmado las representaciones de Australia, Aruba, Brasil, Bonaire, Colombia, Chile, Curazao, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, México, Panamá República Dominicana y Venezuela.

Una cadena internacional de más de 260 emisoras de radio transmitirá las distintas etapas del festival. La entrega de premios y final del festival serán transmitidas por una estación local de televisión retransmitiéndose en forma diferida en la televisión europea. Miss Universo 1977, Jannelle Commissiono, será invitada de honor para asistir a la apertura del festival, que estará dedicado al compositor cantante mexicano Armando Manzanero. Durante el desarrollo del festival, la cadena latinoamericana de comentaristas de discos entregará medallas de oro, plata y bronce, junto a un diploma de honor a personalidades de Puerto Rico que han contribuido a la promoción en la isla. La entrega de los reconocimientos estará a cargo de Raúl Cervantes Ayala, Miguel Toleto y Enrique Bermúdez, de la Asociación Nacional de Locutores de México. El gobernador Romero Barceló recibirá una medalla de oro y el diploma.

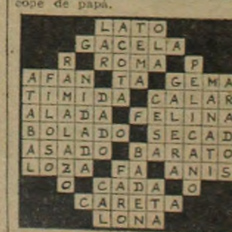
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONALES

4) Señalamiento, de día, hora y fecha para efectuar una entrevista; 6) Hermosa; 7) Nominativo del pron. pers. de 1ra. pers. del sg. en latín; 8) Del verbo hacer; 10) Pelo de las ovejas y carneros; 12) De esta manera; 13) Nombre de una consonante; 16) Igual, semejante, parecido; 18) Letra griega; 19) Pretérito indefinido, 3ra. pers. del sg. del verbo ser; 21) Nombre de una consonante; 22) Pimiento; 23) Preposición inseparable; 25) Conjunción copulativa en latín; 26) Me aparto, me separo, me alejo; 28) Nombre de una consonante; 30) (Onésimo Reclus) célebre geógrafo francés 1837-1916; 31) Animal vertebrado.

VERTICALES

1) Parte interior del pan (pl.); 2) Condición orgánica que distingue al hombre de la mujer; 3) Sustancia que forma el interior de algunas conchas; 4) Nombre de una consonante; 5) Apócope de todo; 9) Ir de un sitio a otro (pl.); 11) En este lugar; 14) Del verbo ir; 15) Saque, separe; 16) Recelo, sumisión, sospecha; 17) Acusativo del pron. pers. de 3ra. pers. del pl. fem.; 18) Resentimiento, enojo, disgusto; 20) Preposición 24) Pronombre posesivo, 2da. pers. del sg.; 26) Presente del verbo haber, 1ra. pers. del sing.; 27) Pronombre personal 1ra. pers. del sing.; 29) Dat. y acus. del pron. pers. de 1ra. pers. del sing.; 31) Apócope de papá.

Solución del problema anterior

TEATROS

★ **TEATRO COLON** - T. E. 35-1130. MARTES 15, 21 hs. Décima y últ func. de Gran Abono. EUGENIO ONEGIN, de P. I. Tchaikovsky. - (Nueva present. escénica y primera represent. en el texto original). Con: Benackova, Portella, Norelka, Tassinari, De Narké, Zlatar, Cantelli, Falzetti, Ferracani, Granados, Sorrenti. Dir. de Orq.: Neeme Yarvi. Régie: O. Figueroa. Dir. Coro: A Balzanelli. Escenog. y Vest.: H. de Ana. Mtros. de baile: N. Casella, Y. Dimitrievitch. Orq. y Coro Estab. del T. Colón. Sob. de Ab. (únic. loc altas lat. y de pie) en venta.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Ctes. 1530. Sala Martín Coronado. Mañ. 21.30 hs.: LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca. Con: Alejandra Boero, M. L. Robledo, E. Molly, J. Hidalgo, G. Araujo y elenco. Esc. y vest.: O. Lagomarsino. Dir.: A. Boero. Pl. $ 500. Pullman $ 350.

Mañ. 21.30 hs.: CASAS DE VIUDOS, de G. Bernard Shaw con: M. Lagero, T. Pascalli, O. Martínez y elenco. Escenogr. y vest.: O. Lagomarsino. Dir.: H. Urquijo. Pl. $ 500.

★ **MUN. ENRIQUE S. DISCEPOLO.** Corrientes 1650. 46-9170. Hoy 22 hs.: JAZZ EN LA CALLE CORRIENTES. Organiza Club de Jazz. Pl. $ 350. Hoy des. NARCISA GARAY, MUJER Hoy descanso. PARA LLORAR, de Juan C. Ghiano. Dir.: Julio Baccaro. Con: Elsa Bereuguer, Aldo Barbero, Lita Soriano, Nelly Tesolín y elenco. Escenog.: G. Gelpi. Vest.: E. Lerchundi. Platea $ 350.

★ **ALVEAR MUSIC HALL.** M. T. de Alvear 1252 - 42-6124. Edgardo Cané Presenta: SHOLEM ALEIJEM-ALEIJEM SHOLEM. Comedia con canciones de Alejandro Oster. Humor judío en castellano. Música: Sioma Winter. Dir.: Vasochi Oster. Hoy descanso. — Mañana 21 hs.:

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy Descanso. EL MOVIMIENTO CONTINUO, de A. Discépolo, De Rosa, Folco; Dir.: P. Walsberg.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy descanso. Gran éxito de la espectacular comedia musical:

VIVA LA PEPA

Con Víctor Laplace, María Alexandra, Pablo Danielo, Blanquita Silván y elenco.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 37-2295. Hoy descanso. 3 últimas semanas de

ALBERTO CLOSAS

su gran creación cómica de "Sencillamente un burgués", gran elenco. Dgos. 21 hs. 50 por ciento.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. 38-0819. Hoy descanso. Mañ. Inda Ledesma, Marcos Zucker y S. Bal: EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA Direc.: A. Zemma. Loc. en venta

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1284. 38-2502. Hoy descanso. Mañ. José Dominiani:

¿SERA VIRGEN MI MARIDO?

con P. Quartucci, Eloisa Cañizares Guido Gorgati, E. Makar, B. Solís y Aldo Kaiser. (P|18|a).

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy descanso.

¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!

Gran revista de actualidad, con DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO y 40 piernas para el 78.

★ **COSMOPOLITA MUSIC - HALL.** Bme. Mitre 1259. 46-4181. Presenta La revista más sexy del momento EL MUNDIAL DEL DESNUDO Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18|a). Plat. con consumición $ 600.

★ **DON PASSANO** - San Juan y Paseo Colón. 30-1817. Hoy descanso

CANDIDA

de Bernard Shaw. Direc.: J. Burón, con L. Choren, A. Duncan y elenco.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Presenta: PRIMAVERA STRIP. Divertida Sexy Revista con las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **IFT.** Boul. S. Mer 549. 88-9420. Ultimas funciones de la Cía. de Angel Elizondo en: LOS DIARIOSSS. (P|18|a.) Hoy descanso.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy descanso.

LA REVISTA DE ESMERALDA y BRILLANTES

A. GARCIA GRAU - N. TIMOYKO MARIO SAPAG - RUDY CHERNICOFF - A. Irizar - R. Puente Selva Mayo - A. Jiménez - Mónica Brando - S. Sarli - L. Muller RAQUEL ALVAREZ. Dir.: G. Sofovich. (P|18|a.)

★ **NAC. CERVANTES.** Libertad 815 45-4224. Hoy 21.30 hs.: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Director Antonio Russo. Solistas: Carmen Scalcione (piano), Emma Gaba (soprano), Menasse Hadjes (tenor) y Ana María González soprano) y CORO DE LA ASOCIACION WAGNERIANA. Obras de: Mertucci y Mendelssohn. Platea $ 600.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Hoy descanso. Espectáculo Olimpia y GRUPO DE REPERTORIO presenta:

SOLO 80

(Harold y Maude) de Colin Higgins elenco. Dir.: A. Alezzo. Ultimas semanas. Jueves día popular.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy 13 hs. Ciclo "Teatro al Mediodía": LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Dir.: Juan Cosín y ¿UNA FOTO...? De Eduardo Rovner. Dir.: Mirta Santos. Hoy 21 hs. ¡200 funciones! VISITA, de Ricardo Monti. Dir.: Jaime Kogan. Hoy 22.30 hs.: HISTORIAS ALEGREMENTE CRUELES, de Alberto Drago. Dir.: H. Medrano.

★ **PETIT TABARIS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. - Presenta: la revista de Paco Parra

MUJERES DE LUJO

con Rommy Ray, Juancito Díaz Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mr go). El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)

★ **PLANETA.** Suipacha 927. 31-2388 Ultimos días. Hoy descanso.

LA COCINA

De Arnold Wesker. Dir.: Jorge Hacker. Jueves día popular.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709 Hoy descanso. Federico Luppi y Haydée Padilla en:

EL GRAN DESCHAVE

de S. de Cecco y Chulak, con N. Jullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er. año de éxito

VARIEDADES

★ **CIRCO REAL MADRID.** Antártida Argentina y Camino Cintura (Llavallol). Elefantes, leones, tigres, monos, malabaristas, trapecistas, tonys, Payasos. Hoy descanso.

★ **CIRCO NORTEAMERICANO.** Avs Pavón y Mitre (Avellaneda). El circo del elefante blanco. 100 artistas, 200 animales. Leones, elefantes, tigres, monos trapecistas. Tonys y payasos. Hoy descanso.

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. — 31-1990. Hoy 21.15. Boxeo profesional. Combate de la categoría mosca, entre MIGUEL ANGEL LAZARTE (Buenos Aires), 2º en el ranking y ANGEL LOIS FERNANDEZ (Español radicado en Argentina). Popul. $ 200. 10 rounds y preliminares.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9566. Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug Viern. y Sáb. trasnoche. en escena show en vivo; Mimosas. En pantalla: La reencarnación de Peter Proud (P|m|18|a.)

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115 A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.

CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO

S|R. Con: N. Beatty, J. Ferrer y J. Bologna. 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. Notic. Sáb tras. 1 h.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10. LAS PICARAS AVENTURAS DE DRACULA (P|m|18). 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50. Not. Sáb. trasnoche.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15, y sáb. trasn. 1.15 hs., de Claude Lelouch:

EL MATRIMONIO

(P|m|18). A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic. Jueves: El último concierto.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs Marlene Jobert y Jean C. Brialy en

LAS DIABLURAS DE JULIA

(P|m|14). Dic.: Philippe de Broca. 14,15, 17.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. trasn. 1.10 hs.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 13.55, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs., George Segal y Jane Fonda en:

NO ROBARAS A MENOS QUE SEA NECESARIO

(P|14|a.) Direc.: Ted Kotcheff. A las 13.35 15.50, 18.10, 20.35 y 22.50: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20

EL BULIN

15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Suc. Arg. (P|18|a.) Cont. Sábado Trasn.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7931. A las 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.25: El juicio universal. (P|14|a.)

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A las 14.40, 16.5, 17.30 y 18.50. ALI BABA Y LOS 40 LADRONES. En castellano. 14.20, 15.45, 17.10 y 18.30. Show del dibujo animado.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs., Georges Segal y Jane Fonda en:

NO ROBARAS... A MENOS QUE SEA NECESARIO

(P|14|a.) 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 675. 33-6626. A las 12.25, 15.55, 19.25 y 22.40 hs.: El gato mamone; 11, 14.30, 18 y 21.20 hs.: El lechero amoroso. (P|18|añ.)

★ **BIARRITZ.** Suip. 432. 392-0336. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 hs.: Jack Lemmon en:

EL GRAN JACK

(P|m|18|añ.); 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 38-2345. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.50 21 y 23.10 hs.: un filme de Ken Russel:

MAHLER

(Proh. m. de 18) con Robert Powell y Georgina Hale. 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.10 horas.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs., de Philippe de Broca:

LAS DIABLURAS DE JULIA

(P|m|14), con M. Jobert y J. C. Brialy. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Notic.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2239. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: G. Hackman, R. Widmark

OPERACION DOMINO

(P|m|18). A las 14.20, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche, 1.10 hs.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.45, 19.30 y 23.10 hs.: EL INOCENTE. 14, 17.30 y 21.15 hs.: Amigos míos (P|m|18).

★ **CINEMA UNO.** Suip. 460. 392-1112 A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs de Luchino Visconti:

EL INOCENTE

(P|m|18), con G. Giannini y L. Antonelli. 13.30, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs.: Not. Arg.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA) - Sarmiento 2255. 15.30, 18, 20.30 y 23: El bebé de Rosemary. Dir.: Román Polanski. Con: Mia Farrow (P|m|18).

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 49-0862. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.40 y 23.20 hs:

SALUD GOLONDRINAS

(S|R). Dir.: Jaromil Jires. 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: Var

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **ELECTRIC.** Lavalle 835. 392-1846 Cont. desde 13 hs.: El círculo rojo; El robo de un billón de dólares (P|m|14).

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - A las 14.25, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs. A. Girardot en: CORREME QUE TEAGARRO. (P|18). A las 14.40, 15.55, 17.40, 19.25, 21.10 y 22.55 hs.: Not. Arg.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Robert Powell y Georgina Halle en:

MAHLER

(P|m|18). 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Not. Sábado trasnoche.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1232. 38-5430 A las 14, 17.20 y 20.50: La audiencia. 15.45, 19.15 y 22.40: Los olvidados (P|m|18).

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. a las 12.40, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.G. Hackman, C. Bergen, R. Widmark y M. Rooney en:

OPERACION DOMINO

(P.M.18). Dir.: Stanley Kramer. A las 12.30, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasnoche.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs. La otra cara del padrino; Los asesinos del orden; Me casé por diversión. Plat. $ 200. (P|m|18).

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0308. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 y sáb. trasn. 1 h.:

EXTRAÑO JUEGO DE TRES

I. Papas, O. Mutti. Dir.: U. Lenzi. (P|m|8): 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Jueves: Taxi color malva.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. A las 13.45, 16, 18.30, 20.45 y 23.15, Helen Morse en

TE LLAMARE CADDIE

(P|14|a.) 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.15 hs. Jueves: El último concierto.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10 hs. O. Reed y R. Widmark en:

LOS VENDIDOS

(P|m|18). 13.20, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966 Cont. 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA. (P|m|14). 13.50, 16.5, 18.15, 20.25 y 22.35 hs.: Not. Arg. y No-Do.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1532 A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Repulsión. (P|18|a.) Direc.: R. Polanski. Platea $ 150.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1234. 40-7443. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20 horas:

LA LINEA DE FUGA

(P|m|14). A las 15.25, 17.15, 19.10, 21.5 y 23.5 hs.: Notic. Sábado trasnoche: 1.10 horas.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 40-1990, 49-1900. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: B. Streisand y K. Kristofferson en:

NACE UNA ESTRELLA

Música: Paul Williams. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. (P|m|18). Sáb. trasn.: 1.20 horas.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: G. Giannini en:

PASCUALINO SIETE BELLEZAS

(P|m|18). 15.35, 18, 20.25, 22.50. Not. Sáb. Trasnoche 1.15.

★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 46-5015. A las 14, 15.30, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.25 hs.:

HIJAS... HIJAS

(P|m|18), con Shai Opir. 15.35, 17.20 19.10, 21.5 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7561 14.5, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15 hs. Sophia Loren y M. Mastroianni en:

UN DIA MUY PARTICULAR

(P|18|a), un filme de Ettore Scola 15.58, 18.15, 20.35, 22.50 hs. Notic Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:

LA CENICIENTA

Hablada en castellano. Inminente inauguración en Belgrano. 2ª sala DISNEY. Cine PANTASY.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs., de Luigi Comencini:

DIOS MIO, QUE PECADO

(P|m|18). Con L. Antonelli. 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche: 1.10 horas.

★ **LUXOR.** Lavalle 866. 392-3891 A las 13.10, 15.10, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20 hs., de Aldo Scavarda:

LA LINEA DE FUGA

(P|m|14), con R. Cucciolla, L. Masari y P. Leroy. 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Varied. Sábado trasnoche: 1.30 hs.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219 A las 14.10, 16.20, 18.36, 20.49 y 23.4 horas:

AMARGA VICTORIA

(P|m|14). con Elizabeth Mon'gomery y Anthony Hopkins. 14, 15.55, 18.13, 20.26 y 22.41 hs.: Varied. Sábado trasnoche: 1.20 horas.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-1064. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. Helen Morse en:

TE LLAMARE CADDIE

(P|14.) Eastmancolor; 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50: Notic. Próx.: Invasión a la Tierra año 2150.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - A las 13.20, 15.40, 18.5, 20.30 y 23 hs.: G. Giannini y F. Rey en:

PASCUALINO SIETE BELLEZAS

(P|m|18): 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Sábado tras

★ **MULTICINE.** (5 microcines). Corrientes 758. Lavalle 750. 392-1178. Cont. de 12 a 1. Sáb. Trasn. 1.15 Precio $ 600. SALA UNO: (P|18|a): El asesinato de Trosky; Dos contra la ciudad. SALA DOS: (P|18|a): Tres en el cesván; Pithecantropus erectus. SALA TRES: (P|m|18). Superdecameron Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: (P|18|a): Repulsión; Tommy. SALA CINCO: (P|m|18): El despertad del sexo; La mala vida.

★ **NORMANDIE.** Lav. 855. 392-1000. A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.15 horas:

UN HOMBRE FENOMENO

(S|R), con Danny Kaye y Virgina Mayo. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs.: Not. Arg. Sábado trasnoche: 1.15 hs.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:

EL EXPRESO DE CHICAGO

S|R, con: Gene Wilder, Jill Clayburgh. Dir.: Arthur Hiller. 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Notic. Sábado trasnoche: 1.30 hs. Jueves: Ultimátum.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335 A las 14.5, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.25 hs.: Notic. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23.20 hs., Renato Cestie en:

EL VENDEDOR DE GLOBOS

(P|m|14). Con J. Whitmore, M. Maffatti y A. Celi. Dir.: M. Garlazzo. Próx.: Un taxi color malva.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: P. Richard en

EL JUGUETE

S|R.: 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 17.15 y 21.15 hs. A. Belli en: SEPULTADA VIVA. 15, 19 y 23 hs. Notic. 15.20, 19.20 y 23.20 hs. Ultrajet a la inocencia. (P|m|18). Sáb. Tras. 1.30 hs. "Ultraje..."

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.30 hs.: UN PUENTE DEMASIADO LEJOS (P|m|14), con G. Hackman, C. Bergen, R. Widmark. 15.55, 19, y 22.10 hs.: Notic. Sáb. trasn.

★ **PREMIER.** C'tes 1565. 46-2113 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:

LAS DIABLURAS DE JULIA

(P|m|14), con M. Jobert y J. C. Brialy. 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Noticiero.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. A las 13.15, 15.5, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.:

CAPERUCITA ROJA

Interpretada por la niña María Gracia. En castellano. Color: 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.25 y 22.15 hs. Noticiero Argentino.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6118 A las 12, 14.45, 17.40, 20.35 y 23.30 hs. Carole (una historia prohibida). 13.30, 16.15, 19.10 y 22.5 hs. Socorro, me persigue una virgen (P|m|18).

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8503 A las 13 hs., 16.30, 20 y 23.30 hs.:

Los Crímenes del Clan Manson

A las 14.30, 18 y 21.30 hs. El salvaje y la dama. (P|m|18). Sáb. Trans. 1.25 hs. Los crímenes del Clan Manson.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980 A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.55

EL EXPRESO DE CHICAGO

(S|R), con Gene Wilder y Jill Clayburgh. 17.35, 20.10 y 22.35 hs.: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15 hs.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1947. 44-8980. A las 14.15, 16.35, 18.55, 21.10 y 23.20 hs., G. Giannini y F. Rey en:

PASCUALINO SIETE BELLEZAS

(P|m|18). 13.55, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.5 hs.: Varied. Sábado trasnoche: 1.25 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:

EL GUERRERO CHINO

Con Sang Yu campeón de artes marciales. (P|m|18). 14.40, 16.40 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Arg Sábado Transnoche 1.15 horas.

★ **S. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-6235. Cont. 14.40, 18.5, 21.30 hs.: Vuelven los perros de la banda: 13, 16.15, 19.40 y 23.5 hs.: El búfalo blanco. (P|m|14|añ.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845 A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs., Paul Williams en:

UN FANTASMA EN EL PARAISO

(P|m|18). 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sáb. trasn.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. 13, 16.25, 19.50, 23.25 hs.:

ESTA LOCA LOCA GENTE

14.30, 17.55, 21.20 hs. ZORRO, S|R. Sáb. Trans. Los aventureros.

★ **TROCADERO.** Lav. 880. 392-1453. A las 13.15, 15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 hs.:

EXTRAÑO JUEGO DE TRES

(P|m|18) con Ornella Mutti e Irene Papas. 13, 14.50, 16.45, 18.45 y 20.45 hs. Not. Sáb. Trans.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corrtes. 4638 A las 15.35, 19, 22.25 hs.: Extraño juego de tres. 17.20, 20.45 hs.: El día del atentado. (P|m|18).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 636. 812-4818. Cont. 14.40, 18.30, 22.30 hs.: El inocente. 16.30, 20.35 hs.: A medianoche va la ronda del placer. 14.15, 18.15, 20.20, 22.30 hs.: Noticiero.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. 18.15 y 22.40 hs.: Extraño juego de tres. 15.20 y 19.15 hs.: El viaje de los condenados. 14.50, 17.55 y 22.20 hs.: Notic. Próx.: El último concierto.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 Cont. 14.10, 16.30 18.50, 21 y 23.10 hs.: El inocente. 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: Varied. (P|m|18). Sábado trasnoche.

★ **CABILDO.** Cabildo 2317. 78-3832 Cont. 16.15, 19.35 y 23 hs.: No robarás, a menos que sea necesario. 14.40, 17.50 y 21.10 hs.: Flor de cactus. Sáb. trasn. (P|m|14).

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5752. Cont. desde 14.30 hs. El juguete; Esta loca, loca gente; Zorro. (S|R).

★ **FANTASY.** Cabildo 685. 771-0686 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. Inminente inauguración. Sensacional estreno: Donald y sus amigos conquistan el Oeste.

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.50, 19.20 y 23 hs.: Operación Dominó. 14, 17.20 y 21.10 hs.: Esposas complacientes. 15.35, 19 y 22.45 hs.: Notic. (P|m|18).

★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2829 781-6500. Cont. (S|R). 15.25, 19.10 y 23 hs.: El expreso de Chicago. 14.50, 17.25 y 21.15 hs.: La última locura de Mel Brooks. 19 y 22.50 hs.: Noticiero. Sáb. trasn. 1.10 hs.: El expreso de Chicago.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde 14.0 hs.: La pandilla de Cupido motorizado; El atleta más grande del mundo (S|R).

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3893 A las 14.10, 16.0, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Te lamaré Caddie. 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: Varied. (P|m|14). Sábado trasnoche.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. - 97-6075. Cont. 15.50, 19.30, 23.10 hs.: Operación Dominó. 14.10, 17.40 y 21.15 hs.: Un viernes perfecto (P|m|18). Sáb. trasn.

★ **GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont.: Hagamos el amor; El retrato de Dorian Gray; Cuando arde el sexo; pánico en el estadio (P|m|18). Sáb. trasn.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 15.35, 19, 22.40 hs.: No robarás, a menos que sea necesario. 14, 17.15, 20.45 hs.: Crimen por muerte (P|m|14).

★ **NATIONAL PALACE.** San Juan 2161. 941-1723. A las 14.50, 18.40 y 22.40 hs.: El expreso de Chicago. 17.5, 20.55 hs.: Cuatro pícaros ladrones. (S|R). Sáb. trasn.

★ **N. SELECT.** S. Juan 2540. 941-5009 Cont. 14.20, 17.40 y 20.50 hs.: La niña del caserón solitario. 16, 19.20 y 22.30 horas: Infierno sobre ruedas (P|m|18).

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 Cont. 14.35, 18.45 y 23.5 hs.: Extraño juego de tres. 16.5 y 20.20 hs.: El viaje de los condenados. 14.20, 18.35 y 22.50 hs.: Not. (P|m|18).

★ **ATALAYA.** Córdoba 4635. 772-6740 Cont. 17.45 y 22.30 hs.: ¿La pata o la pechuga? 16.15 y 20.50 hs.: Agárrame si puedes. 14.40 y 19.20 hs.: Pipi medias largas (S|R). Sábado trasnoche: Bacalao. (S|R.)

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8761 Cont. (P|m|18). 14.50, 18.45 y 22.15 hs.: Un día muy particular. 16.45 y 23.30 hs.: Holocausto (P|m|18).

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0084. A las 9 y 11 hs.: Cómicas; King Kong. Platea $ 200.

★ **COLISEO.** Bonorino 26. 631-6181 Cont. (P|m|18). 14.45, 19 y 23 hs.: Pascualino siete bellezas. 16.40 y 20.50 hs.: Tarde de perros. Sábado trasnoche: 1 horas.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Rocky; 16.40, 20.40: El regreso de la Pantera Rosa. (P|14|a.)

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 15.10, 18.50 y 22.35 hs.: Te llamaré Caddie. 14.55, 18.35 y 22.20 hs.: Notic. 17 y 20.45 hs.: Hibernatus (P|m|14).

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-2701 A las 14.40, 18.50 y 23.10 hs.: No robarás, a menos que sea necesario. 16.25, 22.40 hs.: El archivo de Odessa. 14.10, 18.35 y 22.50 hs.: Noticiero (P|m|14).

★ **G. PRIX.** Gaona 3262. 59-4551. A las 14.20, 18.30 y 22.40: Pascualito Siete bellezas; 16.20 y 20.40: Tarde de perros (P|m|18).

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: La pandilla de Cupido motorizado; John el escandaloso.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. (P|m|18). 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: Pascualino siete bellezas. 16.30 y 20.25 hs.: Operación Dragón.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 60-1382. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: El Gran Jack. 14.30, 17.55 y 21.25 hs.: Mi ardiente timidez. (P|18|a.)

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14, 18.30 y 23 hs.: Extraño juego de tres; 15.50 y 20.30: El viaje de los condenados; 18.20 y 22.55: Notic. (P|m|18|a.)

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. Cont. 15.50, 19.25 y 23.5 hs.: Operación Dominó. 14, 17.45 y 21.15 hs.: Esposas complacientes. 15.35, 19.10 y 22.50 hs. Noticiero. (P|m|18).

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: La niña del caserón solitario; Infierno sobre ruedas. (P|18|a.)

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: El bucanero escarlata; La tragedia de Hindenburg (S|R).

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: El expreso de Chicago. 13.45, 17.10 y 20.50 hs.: La última locura de Mel Brooks (S|R).

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.20, 19.20, 22.50 hs.: Pascualino siete bellezas. 13.40, 17.10 y 20.50 hs.: Operación Dragón (P|m|18).

★ **ODEON.** Monteil 166. 641-1673. Cont. 16.50 y 22 hs.: Un puente demasiado lejos. 14.50 y 20 hs.: Un tren en el infierno. 14.25 y 19.35 hs. Un viaje de alegría (P|m|14).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** - J. B. Alberdi 6160 68-0196. Cont. 13.55, 18.5, 22.25 hs.: No robarás, a menos que sea necesario. 15.40 y 20.15 hs.: El archivo de Odessa (P|m|14).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 2127. 68-2525. Cont. 14, 18.20, 22.30: Rocky; 16.10, 20.30: La pantera Rosa ataca de nuevo. (P|14|a.)

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 78-1118. Cont. 15.40, 19.20, 22.50 hs.: El inocente; 14, 17.20 y 2 horas: Amigos míos. (P|18|a.)

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 17, 22.40: La aventura del Poseidón; 15, 20.45: Río seco; 19 hs.: Las 24 horas de Le Mans. S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 2058. 87-1136. A las 16.05, 19.35 y 23: Hay que parar la delantera. 14.15, 17.45 y 21.15: Clínica con música (P|m|18).

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 239. 87-9636. Cont. 16.5, 19.45, 23.20: No robarás a menos que sea necesario; 13.45, 17.45, 21.30 hs.: El archivo de Odessa. (P|14.) Sáb. Tras

PALERMO

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8168. Cont. 16.5, 19.35, 23.5 hs.: Las diabluras de Julia; 14.25, 17.40 y 21.10 hs.: ¿La pata o la pechuga? 19.20 y 22.50 hs.: Notic. (P|14|a.)

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101 Cont. (P|18|a.) Super estreno: Los amigos; El inocente.

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Brigada en acción; Los chifados dan el golpe. (S|R.)

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1245. 21-6181. Cont. desde 14.30 hs. Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. G. Mosconi 3300. 571-5298. Cont. desde 14 hs.: Las Locas; La noche del hurto. (P|m|18).

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4418. Cont. desde 14.30 hs.: Esta loca, loca gente; Zorro. S|R.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Baunes 2596. 51-2135. - Cont. 16.10, 19.20, 22.30 hs.: El juguete; 14.40, 17.45, 20.50: Esta loca, loca gente. S|R.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1850. Cont. 15.35, 19.10 y 22.45: Operación Dominó; 14, 17.15, 20.50: Un toque de castidad. (P|m|18|a.) Sábado trasnoche.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA** - Colonial: Una mariposa en la noche; Embrujada; La burrerita de Ipacaraí.
—Gral. Roca: Sin miedo a la muerte; El pistolero justiciero; El retorno del dragón.
—Maipú: Operación Dominó; Virginidad.
—Mitre: La Cenicienta; La pandilla de Cupido motorizado.
—San Martín: El expreso de Chicago; La última locura de Mel Brooks.

★ **BELLA VISTA** - G. Pacífico: El inocente; Amigos míos.

★ **BERNAL** - Monumental: Tarde: Caperucita roja; El lechero. Noche: El gran Jack; Adorado John.

★ **BOULOGNE** - Gral. Belgrano: Ciudad violenta; Batalla entre comandos.
—Super: 7 hombres y un destino; Un puente demasiado lejos.

★ **CASEROS** - Gral. Urquiza: La batalla de Midway; El alguacil del diablo.
—Paramount: Gator, el implacable; Rollerball.

★ **CIUDADELA** - Nvo. Ciudadela: Una mariposa en la noche; Desnuda en la arena; Fiebre.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Aeropuerto 1977; El bucanero escarlata.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Córreme que te agarro; Camas blandas, batallas duras.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Caperucita Roja; El lechero.

★ **JOSE C. PAZ** - Paz: El pistolero justiciero; Cleopatra Jones y el casino de oro.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: El inocente; La diva del teléfono blanco.
—Coliseo: Extraño juego de tres; Con el Sol en la piel.
—Español: Gator, el implacable; Tres horas de amor.
—Gran Lomas: La batalla de Midway; Scaramouche.

★ **MORON** - Morón: Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre. Sáb. Trasn.
—Ocean: La niña del caserón solitario; Infierno sobre ruedas. Sábado trasnoche.

★ **QUILMES** - Cervantes: Extraño juego de tres; Con el Sol en la piel.
—Moderno: Gator, el implacable; Lenny. Sábado trasn.
—Rivadavia: La batalla de Midway; Ahora mi nombre es Nadie.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: La batalla de Midway; La pareja dispareja. Sáb. Trasn.: El inquilino.

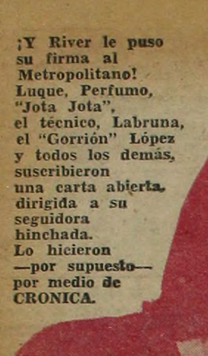
★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Córreme que te agarro; ¿La pata o la pechuga?
—Gran Plaza: La batalla de Midway; Espartaco.
—Moreno: El guerrero chino; De la China con furor.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Gator, el implacable; Aristócratas del crimen.
—San Miguel: La batalla de Midway; Romeo y Julieta.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: La batalla de Midway; La apuesta del siglo.
—Sarmiento: En escena: Carlos Balá en: "El circo de Carlitos Balá".

★ **VIRREYES** - Virreyes: Un puente demasiado lejos; La pantera Rosa ataca de nuevo.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director Ricardo Gangeme. Redacción y Administración: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101. Publicidad: Viamonte 1328, 1º piso, Tel. 46-7800, 45-0083.



¡Y River le puso su firma al Metropolitano! Luque, Perfumo, "Jota Jota", el técnico, Labruna, el "Gorrión" López y todos los demás, suscribieron una carta abierta, dirigida a su seguidora hinchada. Lo hicieron —por supuesto— por medio de CRONICA.

DEDICATORIA DE RIVER A SU HINCHADA

EL PLANTEL INTEGRO DEL CAMPEON METROPOLITANO 1977 NO OLVIDA A LA INMENSA LEGION DE HINCHAS RIVERPLATENSES QUE LLEVARON SU ALIENTO A TODAS LAS CANCHAS. LOS FUTBOLISTAS LES DAN LAS GRACIAS. AQUELLOS TENDRAN OTRO MOTIVO DE ORGULLO PARA SEGUIR EL CARO FESTEJO.









FUNDADO EL 25 DE MAYO DE 1901

Club Atlético River Plate

ASOCIACION CIVIL

Bs. Aires, 14 de noviembre de 1977

A través de "Crónica", queremos hacer llegar nuestro saludo y agradecimiento a toda la hinchada que, con su aliento, nos ayudó a conquistar este campeonato:



RIVER: VALS DE LOS 15

¡MILLONARIO Y CAMPEON!

DESDE PATRICIOS A NUÑEZ, EL PAIS CELEBRO EL DECIMOQUINTO TORNEO DE "LA BANDA" FESTEJO QUE NO TIENE FIN Y QUEDA PARA LA HISTORIA





SEGUNDA SECCION
Buenos Aires, Lunes 14 de Noviembre de 1977

RECUERDOS, FIGURAS, GOLES, UNA ENCUESTA CON TODO EL PLANTEL "MILLONARIO" QUE GANO EL METROPOLITANO UN SUPLEMENTO PARA ¡RIVER!

LA FIESTA QUE NO TERMINA

La noche se pobló de cánticos y alegría. Los "millos" no tuvieron que esperar otros 18 años ¡campeones!

GUAPOS COMO GALLOS DE RIÑA

AQUELLA PURRETADA DE LA FERRETERIA

Desde que se implantó el profesionalismo, y siendo River la entidad que dio origen al mercado de jugadores, jamás dejó de adquirir nuevas estrellas y formar poderosos equipos que pudieron o no rendirle en proporción de lo que invertía.

Sin embargo, el primer título profesional de 1931 lo obtiene Boca Juniors. Al año siguiente, River Plate logra el Campeonato Profesional, tras jugar en San Lorenzo el partido final de desempate el 20 de noviembre de 1932, con Independiente, al que River se impuso por 3 a 0. River formó así: Sirni; Basílico, Cuello, Santamaría, Dañil, Malazzo, Zatelli, Lago, B. Ferreyra, Peucelle y Luna. Goles: Ferreyra, Peucelle y Zatelli.

Luego llegaron más títulos: 1936, 1941 y 42, 1947, 1952 y 53, 1955, 56 y 57, y 1975. Todos coronados por el esfuerzo de grandes figura que a su turno y en cada época marcaron páginas de brillante historia que, sumadas, conformaron el Libro de Oro de River Plate.

Desde aquellos chiquilines que se reunían en la ferretería de don Francisco Gentile, pasando por el día memorable de la fusión de La Rosales con Sonta Rosa, el 25 de mayo de 1901, que dio origen a este River Plate de hoy, y que tuvo que recorrer un largo camino con hombres como Messina, Morroni, Chiappe, Abatángelo, Simmons, Isola, Rofrano, Cádido García, Taramasso, Choperena, Gainzaraín, Crotti, Laiolo, Los hermanos Iribarren, Granara Costa, Bonelli, Gondar, Dañil, Artel, Bernabé Ferreyra, Nolo Ferreira, Lago, Cuello, Peucelle, Angel Bosio, Sebastián Sirne, Minella, Wergifker, Cesarini, Sánchez, Kelly, Ramos, Rodolfi, Yácono, Vaghi, Castillo, Walter Gómez, Di Stéfano, Grisetti, Gatti, sin olvidar a la famosa "Máquina" de Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Lostau, o la época de "Los Caballeros de la Angustia", del año 1945, con Muñoz, Gallo, Pedernera, Labruna y Lostau. O aquellos fenómenos de los "Caras sucias" de Menéndez y Sívori, o del vozarrón de Néstor Rossi, "La Voz de América", junto al eterno don Angel Labruna, o el arquero de los arqueros, don Amadeo Carrizo, o el verborrágico don Renato Cesarini, o las diabluras del "Botija" Walter Gómez y la velocidad del jugador de toda la cancha, la "Saeta Rubia", Alfredo Di Stéfano, para pasar por el "Maestro" Adolfo Pedernera, recordando a la máxima "Estampilla" de nuestro fútbol, Norberto Yácono y al primer "Ventilador" del fútbol argentino, Félix Loustau, hasta llegar al jugador más completo de todos los tiempos y que de haber sido de la misma época de Pelé le hubiera discutido el cetro de "rey": José Manuel Moreno. Genio y figura de jugador excepcional, cuya capacidad y técnica futbolística llenaba toda la cancha. Y desde aquellos chiquilines de La Rosales hasta este River de nuestros días, con figuras como Fillol, Alonso, Perfumo, Morete, Mas, J. J. López, Merlo.

FERVOR, PASION, GLORIA

La corbeta argentina **"La Rosales"** buque de guerra de la Armada Nacional, en julio de 1892 se había hundido en el mar frente al cabo Polonio, en las costas brasileñas. Fue luto y lágrimas para la Armada Argentina. Para toda la Nación. Hubo homenajes en memoria de los valerosos marinos desaparecidos. Durante mucho tiempo fue el tema angustiante de todos los argentinos.

"La Rosales" había naufragado y las pérdidas en vidas habían sido imposibles de evitar. Ello conmocionó a la opinión pública, que mantuvo casi permanentemente la evocación del trágico suceso con el homenaje y recordación de los muertos por la patria.

Ello no escapó a un grupo de chiquilines que se reunían todos los días junto a los terrenos de la Dársena Sur, donde se mezclaban con los marineros que jugaban al fútbol, verdaderos introductores de este deporte a nuestras playas y que la gente ya lo había bautizado como el juego de los "ingleses locos", refiriéndose con burla al verlos correr tras un balón como si fueran unos poseídos, ya que, precisamente, eran de nacionalidad inglesa la mayoría de los marinos que practicaban este deporte y que, aprovechando los días de estada de sus naves en puerto, se divertían en los terrenos de la Dársena Sur practicando su juego favorito, que era tan común en su lejana Inglaterra.

A estos pibes, **Bernardo Messina, Carlos Antelo, Enrique Zanni, Alfredo Zanni, F. Flores, Ciríaco Mella, Eduardo Rolón, Luis Arata, Arturo Antelo, Bertín, Bolteri, A. Buta, Alfredo Canevaro A. Flores, Pedro Martínez, Severo Gentile, Artemio Cárrega, Vaga, Solari, Rossi, Pincioni, Vasallo, Courteau, Beretta, los hermanos Lavenas, Lupiz, Jarry, Tallón, los hermanos Moltedo y Chiaparro**, la desaparición de **"La Rosales"** les había impactado profundamente.

Una fría tarde de un domingo de 1900, en Almirante Brown al 900 —pleno corazón de la Boca—, sentados en el umbral de la vieja imprenta de Francisco Gentile, cuyo hijo Severo formaba parte del inquieto grupo, los chiquilines tenían programado el partido de ese día en los potreros de la Dársena, pero se reunieron antes para dejar fundado el club del barrio de sus amores. La improvisada reunión entró en animada discusión y el primer problema fue el principal: el nombre que llevaría de ahora en más el flamante clubcito **Bernardo Messina,** un chico vivaz y ya con condiciones de líder, propuso el nombre de **"Juventud Boquense"**, teniendo en cuenta la influencia de la barrada. Ya estaba casi aprobado el nombre que había sugerido Messina, cuando **Carlos Antelo**, con expresiva voz y convincente ademán, gritó **"¡Pongámosle «La Rosales»!..."**. La aprobación fue unánime. Y así nacía en la barriada de la Boca un "clubcito" que se llamaría desde ese memorable día **"C. A. La Rosales"**.

Jamás esos chicos imaginarían el mojón histórico que plantaban y que de ahí en más, tras un fantástico recorrido de vicisitudes y con la vereda de la imprenta de don Francisco como único lugar de cita y recalada, estaban forjando el River Plate de nuestros días... ¡Imposible de creer!

◆ EL "ABROJITO", Y NO ERA TANGO

Ahora el problema mayor era buscar la cancha. Porque un club que se precie como tal debe tener como condición primordial, la cancha. Y los chicos se dieron a la tarea de recorrer la zona y dar con el bendito suelo donde escribirían las historias de sus maravillosas hazañas. Y luego de mucho peregrinar por aquí y por allá, aparecieron una tarde por Dársena Sur y, como modernos colonizadores, plantaron la bandera de sus inquietudes sobre un abrojal que daba al lado este de la llamada **"Isla Demarchi"**, detrás de las carboneras Wilson, y tomaron posesión del lugar, ipso facto. ¡Y otra vez el problema!... El lugar era lindo, sí... pero... había ¡miles de abrojos!... ¿Cómo hacer para sacarlos?... Ya estaban por cambiar de sitio cuando Carlitos Antelo, dijo casi con bronca: **"¿Qué somos... pitucos?... ¡Vamos, muchachos, arranquémolos con la mano!"**. Y uniendo la acción a la palabra, él mismo para dar el ejemplo, puso manos a la obra. Ya tenían cancha. ¡Ahora que vengan los que rayen!

◆ "LA ROSALES", HONOR AL NOMBRE

Ya todo estaba solucionado. Solo faltaba un detalle muy importante: los colores de la camiseta de la gloriosa **"La Rosales"**. Y otra vez el problema y las discusiones. La reunión obligada fue en "lo de la imprenta de don Francisco". La asamblea en pleno se constituyó en la vereda del



AQUEL RIVER DE 1908. Los "darseneros" del tiempo de la bigotera, el jopo y el botín con elástico, posan junto a un heterogéneo grupo de admiradores que representan lo granado de la moda, chambergos y ranchos.

"LA VOZ DE AMERICA" ESCUCHABA CONSEJOS

Néstor Rossi es el jugador que quizás tenga en su haber mayor número de anécdotas. En ese sentido se puede formar una biblioteca.

Sus salidas, tan oportunas como ocurrentes, como sus sentencias con cierta profundidad filosófica, lo han hecho favorito para la cita obligada de cualquier referencia de fútbol con su toque de buen humor.

Además, bien conocido es su temperamento, al punto que recientemente se ganó una larga suspensión y también el mote de "La Voz de América".

Una tarde, Néstor Rossi, muy preocupado acudió al consejo de Carlos Peucelle, con este problema: **"Carlitos, no sé qué hacer. Minella me manda correr al insider izquierdo y yo no la voy con esa fórmula. ¿Qué hago?"**. El consultado, muy serenamente, con toda su sapiencia le aconsejó: **"Vos marcando no agarrás a nadie, ni con un martillo en la mano. No salgas a marcar. Hacé que ellos te vengan a marcar a vos. ¿Entendiste?"**.

Esa tarde, Néstor Rossi, fue el mejor hombre de River y de la cancha.

FERREYRA Y SU FAMOSO GOL DE MEDIA CANCHA

Bernabé Ferreyra había creado fama y con justa razón, por sus famosos cañonazos tan temibles como imparables.

Muchas son las anécdotas que se cuentan sobre el particular y algunas trascendiendo el hecho de la estadística se ha transformado en leyenda o cuando no en ocurrente salida para un chiste evocativo en la rueda del café, cuando se hace un repaso a las cosas del fútbol

Sin embargo hay "una" de Bernabé que es inédita y bien real, por cierto.

En la vieja cancha de Argentinos Juniors que en ese tiempo estaba por la avenida San Martín jugaban el equipo local y River.

En el quinteto ofensivo de los millonarios estaban Bernabé Ferreyra y Peucelle. Cuando estaban por sacar la pelota del medio de la cancha se le acercó Bernabé a Peucelle y le dijo: **"Carlos, movela vos. Tocámela cortita de salida nomás..."**. Así lo hizo Carlos. Se la tocó corto. "La Fiera" recibió el pase corto y desde el centro de la cancha sacó un bombazo impresionante que se coló por un ángulo. Pardiez, que era el arquero de Argentinos, ni la vio pasar.

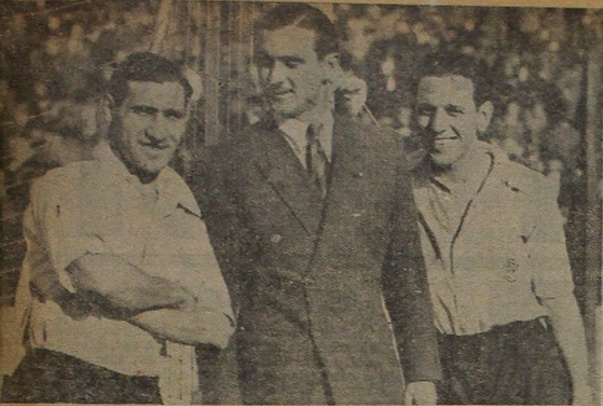
"PRIMOS" DIVIDIDOS

Por el año 1919 se produce un cismo en el fútbol argentino. Como consecuencia de ello, integrantes de la ex Asociación Argentina conforman la nueva Asociación Amateurs.

El rival tradicional de toda la vida, Boca Juniors, se queda en la Asociación Argentina. Por su parte, River Plate lo hace en la Amateurs.

Boca Juniors obtiene el torneo de 1919, con 16 puntos, seguido de Estudiantes de La Plata, con siete unidades. Al año siguiente, River Plate se clasifica campeón de la Amateurs. El once vencedor de 1920 estaba así integrado: Crotti; Choperena, Giúdice, Simmons, C. García, Etchenique, Arroyuelo, Galazino, Laiolo, Rofrano y Chavín.

Ya en 1920, con sus primitivos colores —River utilizaba la camiseta roja y blanca, con una separación negra, en bastones— que precisamente lució hace pocos días frente a Huracán, nacía una estirpe de campeones. River, un nombre ligado a las páginas más gloriosas del fútbol argentino.



UN TRIO, ALLA POR EL '37. Landoni, Villegas y Martínez en la vieja cancha de Alvear y Tagle. Luego, ¡el "Monumental" de Núñez!



¡CHOQUE ESOS CINCO! Vernaza, Prado, Walter Gómez, Labruna y Loustau. Un quinteto que supo llenar redes y corazones. Un River campeón y dieciocho años de espera. Esa ya es historia.

A LA MAQUINA

susodicho negocio. El orden del día: Elección de los colores de la divisa.

Domingo a la mañana. Allí estaban todos, o casi todos. Y la discusión comenzó. No se ponían de acuerdo. Que blanca; que roja; que verde.. Cuando alguien, en oportuna inspiración, apuntó **"Si nos llamamos Club Atlético «La Rosales», me parece que tiene que ser azul y blanca o celeste. ¿Qué les parece?"**. Se votó y resultó celeste. De género de raso o de seda.

Al domingo siguiente debutaron con todo. Cancha y camisetas. El rival que "rayó" no era otro que el temible equipo de los de **"La Estrella Polar"**, que tenían por capitán, nada más y nada menos que al famoso **"Rompe Siete Costillas"**, porque, según la fama, se decía que menos de siete costillas por partido no le rompía a los integrantes del cuadro rival que "rayara" ante la invicta "Estrella Polar", de Parque de los Patricios. Y llegó el día del debut. "La Rosales" con sus camisolas celestes al viento, formaba así: **Mela; Botter y A. Zanni; Antelo, Moltedo y Berreta; Messina, E. Zanni, Rolón, Arata y Vasallo.**

Pese a la sonrisa de perdonavidas de "Rompe Siete Costillas", al ver a los "pitucos" de raso celeste, "La Rosales", le hizo la boleta y no hubo costillas rotas. La fama de "La Rosales" echó a correr por las barriadas de la Boca. Le había bajado el copete a las huestes de "Rompe Siete Costillas".

♦ NACE RIVER PLATE

El Club Atlético "La Rosales", no estaba solo. Como vecinos de potrero se habían instalado los del club **"Santa Rosa"**, también chicos de la barriada boquense. Entre ellos figuraban: **Leopoldo Bard** (que luego fue el primer presidente de River), **Bonino, Capeloti, Livio Ratto, M. y E. Buta, Cirigliano Molinari, Pita, Saldini, Los Hermanos Luis y Enrique Salvarezza, Vaccaro, Trochea, Soiza, Kitzler, Larrive, Balsa, Somaruga, Bonnin y Luis Zarten.** Las finanzas en el "Santa Rosa" no andaban muy florecientes. En cambio, tenían un fuerte equipo, con pibes muy hábiles. Entre algunos componentes de ambos clubes hubo algunas entrevistas informales: querían lograr la fusión de ambos equipos.

Aprovechando el feriado de una tarde del 25 de mayo de 1901, antes de realizar un picado entre "Los Rosales" y "Santa Rosa", decidieron discutir mano a mano las posibilidades de la fusión. Sentada en la canchita del primero de los clubes nombrados estaba toda la plana mayor de ambos elencos. Hubo discusiones, lógico. Por momentos la "asamblea" fue fervorosa. Y la fusión se hizo. Solo faltaba el gran detalle. Se necesitaba hallar el nuevo nombre del club, ya que la fusión, de común acuerdo, eliminaba los primitivos. Aquí, la "asamblea" cobró clima caliente. Hubo docenas de propuestas. Ninguna era aceptada. En medio de las discrepancias, **Pedro Martínez**, de la ya extinguida "La Rosales", expresó que estando ambos clubes frente mismo al Río de la Plata y estando en conocimiento de que en inglés **River Plate**, siendo más corto, significaba lo mismo, proponía ese nombre. Los de "Santa Rosa" no quisieron saber nada. **Livio Ratto**, de este club, mocionó, con no rara energía que fuera puesto el nombre de Forward, y se acabó. Otra vez la discusión. Que River Plate. No. Que fuera Forward. Como no se ponían de acuerdo, alguien pidió que se pusiera a votación. Votaron y ganó River Plate. Pese a ellos los del "Santa Rosa" no aceptaron el veredicto de los votos. Entonces propusieron un mano a mano en la cancha. El ganador, colocaba el nombre que quisiera. Aceptado. ¡Y se armó el gran lío! Ganaron los de "Santa Rosa", que querían poner el nombre de Forward. Los de "La Rosales" insistieron. Legítimamente habían ganado en la primera oportunidad con la limpia votación, por consecuencia debía ser River Plate. **Se hicieron fuertes y en esa agitada y traspirada tarde del 25 de mayo de 1901, nacía el Club Atlético River Plate.**

"La Rosales" ya solo era un lindo recuerdo. Así, en un nuevo aniversario del primer grito de Libertad, cuando la Patria celebraba sus 91 años de vida, en un soleado potrero de la Dársena Sur, junto a la ribera, nacía a la vida institucional, insospechadamente, el fruto de una semilla, que tenía por raíces comunes a dos clubcitos de barriada. "La Rosales" y "Santa Rosa", y que desde ese día en más se llamaría Club Atlético River Plate. Esos pibes, agrupados en la común pasión que los envolvía hasta el pasionismo, habían hecho historia. Allí, precisamente, en ese mismo terreno, acunaron en sus sueños juveniles el acta de nacimiento de lo que sería con el devenir del tiempo una extraordinaria institución.

♦ CON TODA LA BANDA

El nuevo club River Plate ya estaba frente a su destino. Sin embargo aún faltaba otro cambio; el color de la divisa. Todos coincidieron en que la nueva camiseta fuera blanca. Era más económica y menos complicada ya que quien más, quien menos, tenía una camisa blanca. Pero alguien sugirió el colocar un escudo o una franja de color a la camisola. Y otra vez se entró en el clima de las discusiones. Al final **Enrique Salvarezza**, haciendo honor a su apellido, salvó la situación proponiendo oolocar en bandolera una cinta roja prendida con alfileres de gancho. Y la moción fue aceptada con el aplauso general. Ya estaba River Plate con toda la abnda. Había nacido a la famosa camisa que conoció tantas tardes de gloria en la historia de River. **Una tarde de 1903 estrenaron nombre y la nueva divisa ante la cuarta división del club Villa Devoto.**

Esta camisa fue usada durante unos años. Luego fue reemplazada por la camisa a rayas con los colores rojo y blanco y separando los mismos una raya fina de color negro Durante el torneo profesional del año 1932 se volvió a la camisa original en forma definitiva, dando motivo a que a River también se lo llame "los de la banda".

Lograda la afiliación en 1905, las exigencias reglamentarias los obligaron a alambrar la cancha y levantar arcos en condiciones. El padre de los hermanos Flores les obsequió los arcos y don Enrique Salvarezza el alambre y los postes reglamentarios. **El 30 de abril de 1905 jugaron el primer partido oficial de tercera división ante el club denominado "Medicina".**

♦ LOS NOMADES DEL FUTBOL

Cuando finaliza el torneo de 1906, la Dirección del Puerto dispuso el desalojo de los terrenos que River Plate ocupaba en Dársena Sur. Decidieron trasladarse a Sarandí. Allí levantaron las nuevas instalaciones. Tiempo después retornaron a los terrenos de la Dársena, hasta que fueron desalojados, esta vez no por el Estado, sino por la naturaleza mediante la forma de un violento ciclón que azotó en 1913 y que arrasó con las instalaciones Al año siguiente, por consecuencia, debió usar la cancha de Ferro Carril Oeste. En 1915 volvieron a la Boca, ocupando el flamante estadio que se levantaba en Aristóbulo del Valle y Gaboto.

El 20 de mayo de 1923 inauguran el nuevo estadio. Esta vez en Avenida Alvear y Tagle. Esa tarde River jugó con Peñarol de Montevideo.

Por fin, el 26 de mayo de 1938, siendo presidente de la entidad don José Degrossi, fue inaugurado el Monumental, con un encuentro con Peñarol de Montevideo, a quien River venció por 3 a 1. El primer gol en ese estadio lo marcó Carlos Peucelle.

♦ LA FAMOSA FINAL

La muchachada que comandaba a River en 1908 andaba detrás de una vieja aspiración: lograr el ascenso. Para ello trabajaron sin descanso. El 13 de diciembre de 1908 debe jugar la final con Racing Club por el ascenso a primera división. El primer partido se jugó en la citada fecha. Fue un mano a mano entre guapos. Luego de 90 minutos implacables sin dar ni pedir cuartel, River le ganó a los "académicos" por 2 a 1. Los de Racing protestaron el partido ante la Asociación, la que dispuso que se jugara un segundo partido el 27 de diciembre. La venganza de los de la "banda" fue terminante. Derrotaron a su enconado rival por 7 a 0. El equipo vencedor estuvo así integrado: **Luraschi; Chiappe y Politano; Messina, Morroni y Chagneaud; A. García, Griffero, E. Fernández, Abaca Gómez y Priano.**

Jugando en cancha de Ferro, por haber sido destruida la de los "miyos" por un ciclón, logró en 1914 la Copa Competencia y en 1915, ante Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, inauguró el nuevo estadio imponiéndose River por 5 a 0.

♦ EL RIVER DE BERNABE

Después de 1920, River no obtuvo ningún título más en campeonato. Recién en 1932, con el advenimiento del profesionalismo, River se convierte en atracción y sensación. Por las sumas millonarias que paga en cada transferencia, al punto de que se gana el nombre genérico de "Los Millonarios".

Profesionalizado el fútbol en 1931, River Plate se convierte en el "boom" del mercado futbolístico. Sus pases son sensacionales. Las cifras que paga por obtener los mejores elementos del momento son consideradas siderales para esos tiempos. El primer precio del fútbol argentino lo constituye Carlos Peucelle, por quien se llega a abonar la importante suma de 10.000 pesos. De esta manera este pase constituyó la piedra angular de la revolución profesional en el fútbol argentino

En 1931, River marca un nuevo hito histórico dentro del fútbol argentino. Contrata a Bernabé Ferreyra y este fenómeno de goleador fuera de serie, apodado con mil nombres debido a sus bombazos demoledores, divide al fútbol en dos épocas: antes de Bernabé y después de Bernabé. Y River, con Bernabé se constituye en atracción del espectáculo del fútbol. Además, ha contratado a otros famosos cracks: Alberto Cuello, Juan Arrillaga, Santamaría, Sciarra y Basílico. Frente a tan excepcional demostración de poderío económico, el resto de las entidades trataron de imitar a River. Lo lograron medianamente. Los auténticos "millonarios" eran los de "La Banda". River había revolucionado al fútbol dos veces: con sus pases sensacionales y con Bernabé Ferreyra.

Esto ha sido River. Es River. Será River. Hoy es el campeón. Como ayer, como podrá serlo otra vez. Su historial es demasiado rico en hechos, anécdotas y hombres para poder plasmarlo en una apretada síntesis. Sin embargo, nunca más exacto uno de los versos de Estanislao Villanueva, en su "Canto a River Plate", para simbolizar lo que es River Plate, y que dicen: "Sueño de una canción, / canto de pueblo, / River de la Ribera / brotado en suelo / de cemento y pasión".



LUJO Y FUERZA. El "Negro" Cubilla y Mas. ¡También fueron "millonarios"!



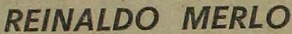
¿TE ACORDAS, HERMANO? Aquí se reunían en 1901 y así fundaron "La Rosales". En el año 1937 volvieron a evocar los días pasados.

"GALERIA" CON



LEOPOLDO LUQUE

1) "Porque tiene grandes jugadores. Porque se trabajó a conciencia y sin dejarnos estar cuando las cosas parecían complicarse. Porque cuando muchos habían dejado de creer en nosotros, el plantel estuvo más unido que nunca y se dejaron de lado las exquisiteces en beneficio de la fuerza y la entrega".
2) "Hay un poco más de experiencia y se lucha mucho más en este River que en el de 1975. El hecho de que se mantenga la base del plantel, sirvió para sumar experiencia y pese a los bajones naturales de todo equipo, salimos a flote".
3) "Le queda todo como para volver a repetir lo hecho en el Metropolitano".
4) "Mi mejor partido fue contra Colón, en Santa Fe. El más flojo fue contra San Lorenzo; no sabía si la pelota era redonda o cuadrada".



REINALDO MERLO

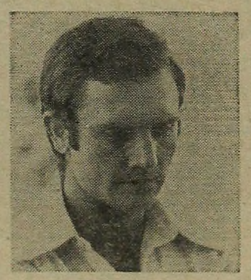


1) Llegó a ser campeón porque aspira a ganar todos los campeonatos, y éste se le presentó para ganarlo; es decir, se le dio".
2) "Este es un equipo con más oficio. No va tanto al ataque. Sabe que si en un partido debe empatar, juega para el punto".
3) "River tiene plantel como para adjudicarse también el Nacional".
4) "Yo trato de cumplir en todos los partidos igual. No me fijo cuál fue el mejor o el peor. Soy feliz si gana el equipo".
"Además, jugando miércoles y domingos, hay que estar muy bien físicamente porque no hay tiempo para recuperarse, y en los campeonatos cortos como el Nacional, perder dos partidos seguidos es desaparecer".

HECTOR LOPEZ

1) "Porque tuvo todo lo necesario para serlo. Tuvo individualidades cuando le hicieron falta; otras veces ganó porque tuvo peso colectivo, y otras, simplemente porque tuvo suerte de campeón".
2) "El River de hace dos años tenía la imperiosa necesidad de ganar, porque le pesaban 18 años sin campeonatos. Este se sustenta a base de individualidades y juega más tranquilo".
3) "Todavía no sabemos cómo se presentará el Nacional. Recién sobre la marcha se puede conocer qué hará River para ese certamen. De todos modos el deseo es volver a repetir el título del Metropolitano y ser otra vez bicampeones para llegar a la Copa Libertadores.
4) "Con Independiente, en la segunda rueda, anduve muy bien. El peor, Vélez, en la primera rueda".

ROBERTO PERFUMO



1) "Pienso que, indiscutiblemente, tiene el mejor plantel. Tiene una cantidad de jugadores capaces de desequilibrar en este fútbol equilibrado".
2) "El River de 1975 era más compacto para atacar y para defender, que éste que salió campeón".
3) "Para el Nacional tiene las mejores posibilidades. Creo que haciendo las cosas bien, como pasó en este último tramo del Metropolitano, River lo ganará también".
4) "Mi mejor partido, contra Rosario Central, en la segunda rueda, y el peor fue frente a All Boys, en la primera rueda. De todos modos las lesiones no me dejaron cumplir de una manera regular y cuando se vuelve luego de estar parado un tiempo, se siente la falta de fútbol.

PEDRO GONZALEZ

1) "River salió campeón porque tiene más equipo que los demás".
2) "Aquél y este cuadro tienen la misma mística. No hay diferencias".
3) "Para el Nacional, algunos muchachos van a tener que descansar las primeras fechas y serán reemplazados por jugadores que no actuaron en muchos partidos del Metropolitano. Con la moral alta y con más ganas que nunca de repetir lo de 1975, River espera el próximo certamen".
4) "Tuve muchos partidos regulares. El mejor, frente a Colón, en Santa Fe. Mi peor partido fue contra Gimnasia, en cancha de Huracán".

JUAN JOSE LOPEZ



1) "Porque tiene grandes jugadores".
2) "No hay mucha diferencia, ya que en 1975 y 1977 hubo la misma exigencia".
3) "River va a seguir trabajando de la misma forma que viene haciéndolo. Con la inclusión de Alonso, el equipo tendrá un matiz diferente para el próximo certamen. Confiamos en mantener e ltítulo también en el Nacional y luego llegará el momento de tomarnos la gran revancha en la Copa Libertadores donde, nuevamente, estarán River y.. Boca".
4) "Me es muy difícil decirles cuál fue mi mejor partido y cuál fue el peor. Nunca le presto atención a eso. Trato siempre de jugar lo mejor que puedo".

OSCAR ORTIZ

1) "Tiene los mejores jugadores, por eso se consagró campeón. Además, trabajó siempre para ganar".
2) "Este equipo tuvo muchos altibajos, pero, más allá de eso, tuvo convicción y madurez suficientes para triunfar. Quizá, la misma madurez que no tuvo el River bicampeón de 1975".
3) "En el Nacional, el equipo puede dar lo mismo que dio en el Metropolitano; es decir, todo. Máxime si recordamos que vamos a tener el importante ingreso de un notable jugador como Norberto Alonso. River tiene un plantel de lo mejor y quizás hubiera sido interesante que el Nacional se jugara como antes, ya que en un torneo corto no siempre gana el más capacitado".
4) "He tenido partidos buenos y malos.

VICTOR MARCHETTI



1) "Porque es el mejor equipo del campeonato".
2) "Por lo poco que pude ver a River en 1975, ya que todavía no integraba el plantel, creo que tiene las mismas individualidades. Es más luchador y tiene mucha experiencia".
3) "A River le queda seguir demostrando en este Nacional que puede repetir lo hecho en el Metropolitano, porque con los jugadores que tiene es capaz de cosas mayores".
4) "Frente a Colón, como visitante, jugué mi mejor partido. El peor, contra Vélez, en la primera rueda".
1) "Porque es el mejor equipo del campeonato. Porque supo superar los bajones de todos los que participan en un torneo tan largo como fue el 'Metro' y recuperó su línea de juego, para finalizar con todas las luces".

UBALDO FILLOL

1) "River, tiene el mejor plantel del país y sus integrantes llevan mucho tiempo jugando juntos".
2) "Este equipo es un poco más duro que el de 1975".
3) "A River le queda para este Nacional la obligación de luchar para tener que ganarlo y así dar vueltas en un año".
4) "No corre mucho en mis pensamientos saber cuál fue el mejor y cuál el peor partido que jugué este año. Yo trato de aportar siempre lo mismo".

"Este equipo es un poco más duro que el de 1975. El trabajo de la semana ha sido más intenso y con ejercicios destinados a lograr una mayor solidez física que luego se ha reflejado en la cancha.

DANIEL PASSARELLA



1) "Porque es el equipo que tiene los mejores jugadores. A eso se le debe sumar el trabajo del año y las ganas de todos los muchachos por salir campeones".
2) "Este River está un poco más armado y tiene jugadores más hechos, con mayor experiencia. El de 1975 tenía sobre sus espaldas el peso de 18 años sin ganar campeonatos. Igualmente, los resultados se le daban".
3) "Tratar de hacer en el Nacional el mejor papel. Tiene capacidad y no le faltan ganas. Pero, indudablemente, haber obtenido el Metropolitano y, junto con él, el derecho de participar de la Copa Libertadores de América, era la meta de este River".
4) Mi mejor partido fue frente a Racing, cuando ganamos 1 a 0 en cancha de Huracán. ¿El más flojo? Contra Atlanta, en la segunda rueda".

EDUARDO SAPORITI

1) "Es un equipo parejo, con hombres de calidad. Creo que pudimos haber definido el campeonato mucho antes".
2) "En el 75 yo no estuve. De este River les puedo decir que jugó con entusiasmo y convicción".
3) "Mantendrá la misma manera de jugar. Incorporará algunos muchachos que actuaron poco durante el Metropolitano. Las condiciones están dadas para que vuelva a salir campeón".
4) "El mejor partido fue en Santa Fe, contra Colón. El más flojo que jugué fue frente a All Boys, en la segunda rueda. Esta es la primera vez que salgo campeón como futbolista. En Córdoba no había tenido tal halago y en mi primer año en River se me dio. Se imaginan que es lo que estoy sintiendo".

IBRAHIN HALLAR



1) "Es un equipo ofensivo, que nunca especula y siempre sale a ganar. Esa es la única manera que se den los resultados. Por eso River salió campeón".
2) "En River de 1975 yo no estuve, pero por referencias creo que no hay diferencias".
3) "Creo que el Nacional también será nuestro. Existe fe ganadora y, además, con el regreso del Beto Alonso el equipo se sentirá reanimado".
4) "Frente a Lanús, en la primera rueda, entiendo que jugué mi mejor partido. El que menos me gustó fue el de Central, jugador en Rosario. Pero por encima de lo mío en particular está la gran satisfacción de haberme incorporado este año a River y consagrarme campeón con una institución de tanto prestigio. Sin ninguna duda, la mayor alegría de mi vida".

AMOR

¡River Plate es el dueño indiscutido del Campeonato Metropolitano de 1977! En estas páginas, todos los integrantes del plantel "millonario" explican los motivos de la consagración, el futuro del equipo y sus diferencias con el de 1975. CRONICA —de esta manera— lleva a todos sus lectores las palabras de los ídolos riverplatenses que consiguieron tan importante lauro, fiel reflejo del especial momento que vive la familia de Núñez.

1 ¿QUE HIZO RIVER PARA SALIR CAMPEON?

2 ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE EL RIVER DE 1975 Y EL ACTUAL?

3 ¿QUE LE QUEDA A RIVER PARA EL NACIONAL?

4 ¿CUAL FUE EL MEJOR Y EL PEOR PARTIDO?



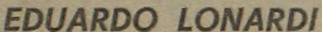
OMAR LABRUNA

1) "River tuvo un plan de trabajo óptimo. Se inició en la pretemporada, en Necochea. En el campeonato jugamos ofensivamente, y todo ello habla a las claras de por qué nos adueñamos del Metropolitano".

2) "No existen grandes diferencias. En el '75 y en el '77, River jugó de la misma manera".

3) "Para el Nacional le tengo la misma fe que para el Metropolitano. Creo que puede salir campeón".

4) "El único partido que jugué en primera fue frente a Gimnasia, en La Plata. Si bien esa actuación no me conformó totalmente, pienso que cumplí. Como integrante de este plantel y como fanático de River no tengo palabras para expresar mi orgullo y mi júbilo.



EDUARDO LONARDI



1) "Desde un pricipio tuvimos fe en conseguirlo, y por eso salimos campeones".

2) "Pienso que no hay diferencias entre este River y el de hace dos años atrás. Sucede que la diferencia la tuvieron, la tienen, los demás equipos".

3) "Hay un plantel numeroso, y eso hace de nosotros candidatos para conquistar el Nacional. River ya trabaja en función de ello. Creo que lo importante es haber amalgamado a la perfección a las figuras consagradas con las jóvenes, que como en mi caso tenemos unas ganas tremendas de demostrar que nuestro fútbol siempre tendrá sangre nueva para buscar su verdadera dimensión internacional".

4) "Frente a Boca, en cancha de Huracán, fue mi mejor partido. El más pobre, contra Newell's, en Rosario".

DIAZ OTAÑEZ

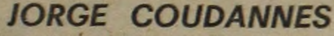
1) "Por la capacidad de trabajo de sus hombres y por la calidad de los miembros que lo integran".

2) "Hoy, River tiene la misma calidad, sumada a dos años de experiencia".

3) "Mucho optimismo, mucha fe y un deseo profundo de trabajar, y la consolidación de otro campeonato más".

4) "Bajo la esfera física, entiendo que frente a Newell's, en la primera rueda, River jugó su mejor partido. Uno de los más deficientes, contra San Lorenzo, en la segunda rueda".

Trabajar, y la consolidación de otro campeonato más. Estimo que todo ese trabajo consciente realizado durante este campeonato metropolitano, recién finalizado, rendirá frutos en el Nacional a iniciarse. La preparación física ha estado orientada a ello y todavía es mucho lo que se puede esperar del plantel.



JORGE COUDANNES



1) "River salió campeón porque tiene el mejor plantel. Además, la fe que se tienen los muchachos y el trabajo de todo el año, fueron decisivos para llegar al éxito".

2) "Este River está más tranquilo; no siente tanto el compromiso como en 1975. Los 18 años sin campeonatos eran una exigencia que a veces te hacía dudar. Hoy, el equipo sale convencido de que va a ganar, y gana".

3) "Para el Nacional continuará con la misma línea de juego. Tiene muchas posibilidades de ganarlo. El regreso de Alonso es fundamental para este nuevo certamen".

4) "En primera división jugué solamente un partido. Fue frente a Temperley, en la segunda rueda, y anduve bastante bien".

JORGE BIANCO

1) "El campeonato se dio para River y, además, tiene uno de los mejores planteles".

2) "El del '75 tenía otra motivación. Los 18 años sin campeonatos hacían que el equipo saliera con desesperación. Este año todo fue diferente. Hubo mayor madurez, pero la misma efectividad".

3) "A River le queda para el Nacional la obligación de repetir la gran campaña del Metropolitano".

4) "Jugué pocos partidos en primera. Frente a Colón de Santa Fe, la primera rueda, tuve una opaca actuación. Lógicamente que igual estoy feliz. Ser suplente de jugadores de la categoría de Luque, Marchetti o Sabella es importante para un futbolista joven como yo. Siempre dejan enseñanzas que trato de asimilar.

EMILIO COMMISSO



1) "Por el numeroso plantel que tiene y por la calidad de sus integrantes. La confianza fue otro factor importante para consagrarnos campeones".

2) "Al River del '75 lo conocí a nivel de hincha. A este equipo lo conozco desde adentro y vivo constantemente la disciplina de su trabajo y el compañerismo entre todos los muchachos".

3) "Para el Nacional, a River le queda lo más importante: el plantel. Creo que eso basta. Lógicamente, que haber ganado el Metropolitano nos posibilitará jugar más tranquilos".

4) "Mi mejor partido fue contra Central, en Rosario. El peor, el primero, frente a Atlanta".

HECTOR PITARCH

1) "Tiene un plantel numaroso y de calidad. En un campeonato largo como el Metropolitano, un equipo como River siempre tiene más ventajas que los demás".

2) "Por referencias, tengo entendido que no existen grandes diferencias. Los jugadores y el técnico son los mismos. Aquél y éste River trabajaron a conciencia.

3) "Haber ganado el Metropolitano significa ya estar adentro en la Copa Libertadores, y eso te da tranquilidad para afrontar el Nacional en la mejor forma. Aparte, la inclusión de jugadores que no participaron demasiado en el certamen que acaba de terminar posibilita una renovación.

4) "Mi mejor actuación fue en el segundo partido contra San Lorenzo. El más intrascendente, frente a Vélez en la primera rueda".

HUGO TOCALLI



1) "River tiene mucha más gente que el resto de los equipos. Esa diferencia lo hizo campeón".

2) "Recién este año llegué del interior. Igualmente tenía referencias de aquél de 1975. Pienso que si era superior al actual, era una barbaridad".

3) "Le queda mucho para el Nacional. Por sobre todas las cosas, muchas ganas de ganarlo. Además River terminó entero el Metropolitano y en los últimos partidos se recuperó el ritmo que se había perdido en otras etapar del torneo. Habrá que defender el título de campeón, cada partido seguirá siendo una final, pero hay mucha fe".

4) "Mi mejor partido fue contra Huracán, en la segunda rueda del certamen de tercera división. El peor, precisamente contra el mismo rival,

LUIS LANDABURU

1) "Principalmente por el plantel numeroso y por las individualidades".

2) "La diferencia es poca porque creo que el planteo de juego que se hizo para este campeonato, es similar al del '75'. Pienso que River mejoró en cuanto a fuerza y velocidad, por eso con la misma estructura de conjunto se lograron resultados superiores que están a la vista".

3) "Con la tranquilidad que significa haber salido campeón en el Metropolitano, River encarará el Nacional con serenidad, sabiendo que este último certamen tiene un poco menos de importancia que el primero".

4) "El mejor fue frente a Gimnasia, en La Plata. El más flojo, con Temperley, en la primera rueda de la tercera división".

HECTOR ARTICO



1) "Para consagrarse campeón, River se basó en las individualidades. Y cuando algún jugador no rindió lo esperado, siempre hubo otro que manejó un partido y lo definió a nuestro favor".

2) "No están Alonso ni Morete, pero los tenés a Luque y a Marchetti. En realidad, no hubo cambios sustanciales. Solamente nombres, en relación con 1975".

3) "River se prepara para el Nacional de la mejor manera. No deja de trabajar, sus jugadores están confiados. Haber logrado el Metropolitano es una gran ventaja para encarar el nuevo certamen".

4) "Mi mejor partido fue frente a Independiente, en Avellaneda. ¿Peores? ¡Tantos...!".

RODOLFO RAFFAELLI

1) "Indudablemente, porque demostró, a lo largo del campeonato, que individual y colectivamente fue el mejor equipo".

2) "Este River es más experimentado que el del '75. Antes se corría mucho; ahora se corre, pero lo debido".

3) "Para este Nacional, al equipo lo veo con las mismas ganas y con el mismo ímpetu que en el Metropolitano. No sé si saldrá campeón, pero estoy seguro de que hará una buena campaña".

4) "Frente a Argentinos, en la segunda rueda, jugué mi mejor equipo. Además, todos los que tuvimos que entrar no traicionamos la idea general del fútbol que practica River y eso ayudó para conservar una línea que, en definitiva, se impuso".

ALEJANDRO SABELLA



1) "Muy simple: tiene los mejores jugadores del fútbol argentino".

2) "El River de 1975 tenía más dinámica que el actual. Era más ofensivo, avasallador. Este, en cambio, es un poco más especulativo. Pero los resultados son los mismos".

3) "Todo equipo que sale campeón trata siempre de rotar a sus hombres para los futuros compromisos. Creo que River, para el Nacional, pondrá a algunos jugadores que no actuaron en el Metropolitano. Estoy seguro que el certamen será difícil. Y allí, River demostrará una vez más toda su capacidad".

4) "Mis mejores partidos, este año, fueron frente a Argentinos, en Boca y en Huracán, porque actué de 10, teniendo un número 9 fijo, como Luque. Mal no jugué ningún partido. Tuve actuaciones aceptables".

LA HINCHADA DE RIVER FESTEJO CON TODO LA OBTENCION DEL DECIMOQUINTO CAMPEONATO DE LA ERA PROFESIONAL. LOS "MILLOS" LLEVAN EL RECORD DE CERTAMENES CONQUISTADOS.

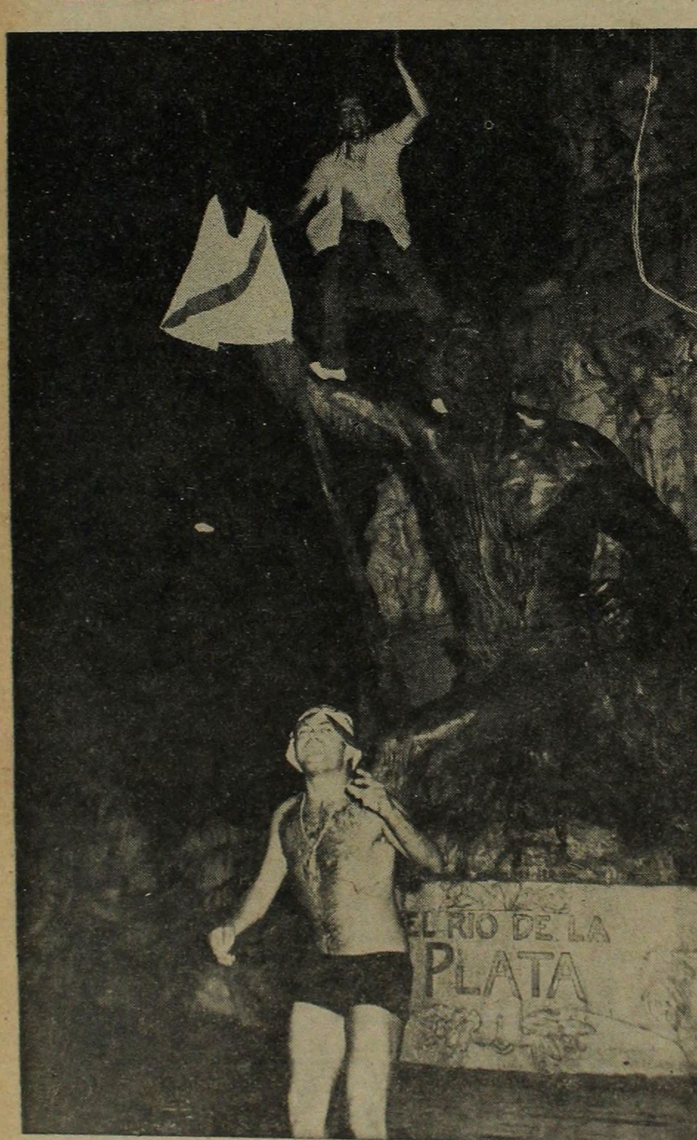


Mamá, papá, la nena, la abuela y una misma alegría.



Los hinchas siguen el festejo, mien

RIVER YA CUMPLI



Promesa: se bañé en el Monumento a los Españoles.



Las calles de Patricios se vistieron de fiesta. La ale



mientras este tigre "custodia" el campeonato. ¡Atenti!



¡A refrescarse! Este simpatizante "millonario" hizo un alto en los festejos. Después del agua... ¡Brindis!

IO LOS 15

★ **POR LA VUELTA:** No obstante el anuncio de que se habían agotado todas las entradas, tanto populares como plateas, el público riverplatense hizo caso omiso de tal premisa e igual se trasladó hasta Parque Patricios. Desde muy temprano se vió gente deambular, portando gorros, banderas y demás implementos "carnavalescos". Todo en correcto orden, siguiendo las instrucciones de los agentes del orden. Esta vez las puertas de acceso al estadio se encontraban libres y por consiguiente el ingreso se produjo sin mayor inconveniente. Enfrente, varios grupos de "hinchas" iniciaban una larga espera, tal como ellos lo comentaron. **"A nosotros no nos importa ver el partido, solo queremos poder entrar para ver la vuelta olímpica".** Y siguieron firmes en sus puestos con la portátil pegada a la oreja y consumiendo varias bebidas gaseosas.

Pero, siempre hay un pero, a las 18,10 lograron el objetivo. En ese instante se permitió la libre entrada al estadio y entonces sí los "hinchas" tuvieron su premio. Los pasillos se asamejaron más a la calle Lavalle en sus horas pico: Luego con la pitada final de Ducatelli, vino la esperada vuelta olímpica. ¿Valía la pena, no?

★ **PUCHERO DE GALLINA:** Esta noche en Sarmiento al 1300 entre Talcahuano y Uruguay se servirá el clásico puchero de gallina y al cuál están invitados todos los hinchas de Boca, según las expresiones de sus organizadores Ricardo Denis y Pablo Paulini.

★ **A LA BOCA:** Tal era el lema de los hinchas antes de subir a los camiones, para iniciar el festejo. Nadie se olvidó de sus "primos" y que mejor oportunidad para pasar antes por la popular barriada. El grito de "River campeón" atronó en el Riachuelo. Pensar que meses atrás la alegría invadía sus calles, pero con distintos personajes y colores. ¡Lo que puede el fútbol!

★ **TRIUNFO ANTICIPADO:** Por una verdadera tarde triunfal para los riverplatenses. Y la misma comenzó desde temprano con el resonante éxito de Guillermo Vilas en Bogotá. Al conocerse el triunfo, la hinchada de los millonarios lo festejó ruidosamente. Instantes después Bianco abría el marcador en el cotejo de tercera. Luego vendría el triunfo al igual que en primera y los festejos hasta llegar las primeras horas de la madrugada.

★ **OLVIDO:** River aparte del campeonato también se adjudicó la copa Ciudad de Buenos Aires, donada por la Municipalidad. Sin embargo fue tanto el entusiasmo que embargó a la gente "millonaria" al término del encuentro que se olvidaron de retirar el trofeo. Uno de los asistentes deportivos se llegó hasta el camarín local y entregó el mismo. Para muchos pasó inadvertido No era para menos.

★ **ORDEN:** Pocas veces un equipo que se clasifica campeón puede realizar la vuelta olímpica y festejar el triunfo en orden. El dispositivo que se realizó ayer en el estadio de Huracán, a pedido de los dirigentes de River en la sesión de comisión directiva, la semana pasada, dio sus frutos. Los jugadores, titulares como suplentes, y algunos allegados, dieron rienda suelta a su entusiasmo al finalizar el encuentro entre el delirio de las tribunas.

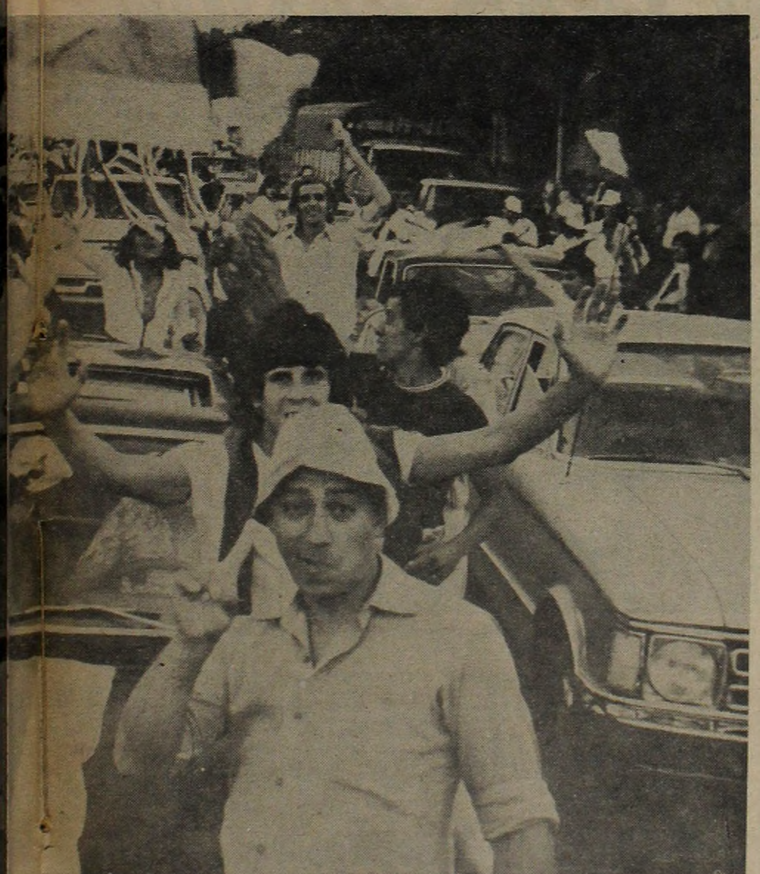
★ **LA GALERA:** Esta noche la revista partidaria "La Galera" ofrecerá a sus lectores un número especial dedicado a los dos grandes triunfos de River en la semana ante Boca y Ferro, con los que consiguiera el título que hoy festeja.

★ **¿SERA DE RIVER?:** El popular "tuerca" Gastón Perkins dejó por unas horas su ciudad natal Alberdi y se llegó hasta Patricios para ver a su equipo favorito. **"Esto no me lo podía perder. Este año prácticamente no lo vi, así que esto para mi era una cita de honor. Creo que River —modestia aparte— fue el verdadero campeón. Tuvo personalidad, fútbol y jugadores".** Aguardó en el pasillo que conduce a los camarines, esperando el paso de los campeones, a los cuales felicitó personalmente.

★ **CABALLEROSIDAD:** Muchas veces saber perder es cosechar un buen triunfo y así lo demostraron los hombres de Ferro al término del encuentro. Quizás compensando los aplausos que le tributó el público de River cuando ingresaron al campo de juego, de la misma manera retribuyeron a los campeones del Metro, permaneciendo en el centro de la cancha, cuando iniciaban la clásica vuelta olímpica. Luego algunos intercambiaron sus camisetas y recibieron también en su despedida de los domingos el aplauso merecido.

★ **PROMESA:** Los flamantes campeones del Metropolitano aprovecharán las breves vacaciones otorgadas hasta el miércoles, para visitar a sus familiares. Otros, como en el caso del "Pato" Fillol, cumplirán con lo prometido. **"Hoy salgo para Monte con mi señora, pero antes pasaré por Luján para cumplir con mi promesa de siempre. Visitar a la Virgen de la cual soy devoto. Me otorgaron unos días de licencia, pero yo quiero jugar el domingo.**

★ **DULCE ESPERA:** Oscar Ortiz será otro de los campeones que se tomará descanso y además de un molesto desgarro, curará sus ansias de ser papá por segunda vez; el matrimonio Ortiz espera que llegue la "parejita" de la dulce Gisella.



alegría de River pudo todo. ¡Hasta fueron a la Boca!

TODO EL PAIS LO FESTEJO

Una ruidosa caravana de automóviles se lanzó a las calles céntricas de la ciudad de Mar del Plata festejando la victoria lograda por River Plate

Por las radios y canales de televisión locales se formuló una convocatoria a los simpatizantes "millonarios", que se reunieron frente a la avenida Colón y Arenales.

Desde allí se inició una prolongada recorrida que abarcó toda la zona céntrica con banderas, gallardetes y cánticos alusivos, así como bocinazos de los automovilistas, dando rienda suelta a su alegría por este nuevo galardón riverplatense.

Por otra parte, extensas caravanas de vehiculos portando numerosas banderas con los tradicionales colores de River Plate, circularon por las diversas arterias céntricas de San Rafael, Mendoza, festejando este nuevo título para la popular divisa.

Procedentes de los distintos departamentos del Gran Mendoza se concentraron numerosos automóviles en ruidosas formaciones por las arterias principales

También en los diversos estadios de fútbol mendocinos, donde se desarrollaron encuentros locales, se registró la alegría de centenares de simpatizantes por el título de River Plate.

Asimismo, en Resistencia, Chaco, a poco de finalizado el encuentro River-Ferro Carril Oeste en Buenos Aires, una bullanguera parcialidad riverplatense salió a las calles de la ciudad festejando este nuevo lauro de los "millonarios".

La clásica caravana de vehiculos portando banderas y gallardetes con la banda roja, recorrió distintas arterias céntricas. Igual panorama se vivió en otras ciudades importantes como Presidencia Roque Sáenz Peña, Villa Angela y General San Martín.

CUATRO ASES

BUZO DE LA ALEGRIA



LABRUNA

¡Como cuesta encontrar la serenidad en muchos momentos! ¡Qué difícil resulta ordenar mentalmente las ideas para convertirlas en palabras! ¡Hasta se torna imposible eludir las lágrimas! Esas mismas que empañan la visión; las que reflejan la alegría y tristeza; las que hacen ruborizar a quienes a veces, entienden que llorar no es para hombres. Entre mil gritos que no se cansan de trepar a lo más alto de la tribuna, aparece una voz, casi tímida, introvertida, temerosa; junto a los abrazos, y besos, su camisa blanca dejó de lado el saco azul. La corbata, también está a punto de descolgarse de su cuello para unirse a la alegría; para sumar su presencia a los festejos que recorren las calles en busca del cielo; porque allí, la gloria de River Plate le abre la puerta a esta realidad para transformarla en leyenda; porque aquí, junto a esos mil gritos, **Angel Amadeo Labruna**, trata de encontrar las palabras para explicar algo que ya todos conocen; algo, que está en la sangre de una fervorosa hinchada que no se cansa de admirar la banda roja y el paño blanco que identifica su divisa.

Intentó cinco veces abrir su boca; otras tantas, su emoción lo traicionó. Finalmente, logró convencer a su instinto para que lo "dejara en paz".

"River Plate fue a través de todo el año el emejor equipo; por eso es el campeón; siempre luchamos como punteros, excepto en dos oportunidades, cuando perdimos por una semana el liderazgo; pero después volvimos a recuperarnos y creo que eso tiene mucho valor, fundamentalmente si se tiene en cuenta que al equipo que va puntero, todos le quieren ganar; esa es la razón de nuestro triunfo y su importancia; no solamente el derecho a participar en la Copa Libertadores de América le da relevancia a la conquista del Metropolitano, sino también todo lo que este equipo debió trabajar y luchar para lograrlo; esta es la victoria de todos."

Las primeras palabras del director técnico riverplatense se quedaron flotando en el aire como la explicación más acabada que justifica la obtención del campeonato. Luego de una pausa, Labruna continuó...

"River produjo a lo largo del certamen muchas actuaciones importantes. Después de un altibajo, lógico es un certamen que tiene 44 fechas, se logró la estabilidad necesaria para afianzarnos en la punta. Cntra Colón, por ejemplo, jugamos, creo, el mejor partido. Ganar en Santa Fe, en las instancias finales, significó para el equipo esperar el compromiso frente a Boca en el mejor estado. Frente a nuestros tradicionales rivales y después de ir perdiendo prácticamente desde el comienzo, supimos remontar un resultado. Eso no lo hace cualquier equipo. Se necesita garra y calidad. River demostró tener condiciones. Por eso es el campeón".

Y, lógicamente, tampoco escapó la comparación. Para River ,el bicampeonato d 1975, constituye otro hito relevante en su historia. Labruna, "confeccionó" rápidamente un paralelo: **"Entre este River y el de 1975 existe un parecido. Al actual, yo lo hago jugar de una manera muy clara, con mentalidad enteramente ofensiva y que este año, a diferencia de aquel de 1975, tiene fundamentos defensivos. Ese esquema, en muchos partidos nos dio muy buenos resultados. No obstante, los dos fueron grandes equipos que, por sobre todas las cosas, con ganas de ganar".**

Para ed final dejó lo que vendrá. Con el Metropolitano en el "bolsillo", River encara el próximo Nacional. Labruna, piensa en él y en las posibilidades que tendrán los "millonarios", quizás como "barajando" la idea del bicampeonato.

"Para el Nacional, nos queda la seguridad de comenzar a jugar con la tranquilidad que nos da la conquista del Metropolitano. Eso no implica que despreciemos o descartemos el próximo campeonato. Simplemente, me da la posibilidad de poder recuperar gente y hacer algunos movimientos para que otros muchachos que no jugaron a lo largo del año, puedan hacerlo. Gracias al numeroso plantel que tiene River, es factible efectuar una renovación temporaria en el primer equipo, sin que esto signifique perder puntos y mucho menos dar ventajas a los próximos rivales".

Quizás muchas cosas más quedaron en la mente de Labruna. Seguramente más palabras permanecieron dentro de su boca sin atreverse a salir. Porque la emoción pudo más que la voluntad; porque los mil gritos coreando el "River Campeón" interesaron más que mil preguntas. Porque su mente, había comenzado desde mucho antes de recorrer las calles para sumarse a los festejos que buscaban el cielo. Porque allí, la gloria de River le abrió la puerta a esta realidad. Una realidad que comenzó a ser leyenda...

EL "CHARRO", SU GRAN PASION



EL "CHARRO", LA TRIBUNA, EL FUTBOL. José Manuel Moreno y su gran pasión. Siempre "prendido" en la popular, siguiendo a Deportivo Merlo, equipo que asesora técnicamente. Leyenda de un River que se revitaliza.

A **José Manuel Moreno** lo encontramos en la cancha de Excursionistas donde jugaba su equipo, Deportivo Merlo. "Esto es para despuntar el "vicio" nos dijo el Charro, que no puede estar alejado del fútbol; "Es algo que se mete en la sangre!", nos aseguró. Entonces hablamos de River, con alegría por su triunfo; "¡Nadie puede negar que River mereció ser el campeón! ¡Ha sido el mejor equipo y de no haber sido por ese bajón que tuvo, hubiera sido por más ventaja! ¡Varias veces se perdió el título por mala suerte! De manera que ahora debe llegar el momento de la recompensa...".

—¡Le repito que sin duda River ha sido el mejor del Metro! Tiene un buen elenco, sin duda superior al resto... y está bien preparado...!

—¿Hay mucha diferencia entre el River de ahora y el de ustedes...?

—¡Naturalmente! No el fútbol en sí que no tiene mayores diferencias, sino en el cambio que ha tenido la preparación física en los últimos tiempos. En eso se ha variado mucho... Por eso ahora en ocho días se pueden jugar tres partidos... ¡Para nosotros eso era un esfuerzo!

—¿Entonces el fútbol de antes era igual al de ahora...?

—¡Eso ni pensarlo! Hubiera sido hermoso que en aquel momento se hubiera podido filmar con los elementos de este tiempo de cámara, tanto de cine como televisión, para que se pueda ver en toda su dimensión lo que era el fútbol de entonces. ¡Mejores jugadores y en más cantidad! Eso no se puede negar. En el lapso del 40 al 50 tuvo la Argentina su mejor época futbolística.

Moreno mira el cielo y sin duda en ese momento en su mente está la imagen de aquella "máquina" riverplatense que levantaba en vilo al público.

—¡Más habilidad y mejores shoteadores! ¡Ahora se pierden muchas ocasiones para hacer goles! ¡Y entonces la marca era mucho más recia que ahora! ¡Una demostración de que se ha perdido habilidad es la falta casi total de cabeceadores!

—¿Tendremos suerte en el Mundial? ¿Haremos buen papel?

—Yo creo que sí —asegura el "Charro"— **en primer lugar somos locales y eso es muy importante. No se puede negar. Además las cosas se están haciendo bien dentro de todo... Hay mejor organización que ante otros mundiales en que participamos... Me refiero a la selección... Claro que hay problema porque ahora no hay muchos jugadores de esos que podemos llamar "exquisitos"... ¡Hay mucha irregularidad!...**

—¿Cuál es el motivo de la superioridad de los equipos de entonces?

—En que estaba lograda la armonía, porque los jugadores estaban por lo menos cinco o seis años en un equipo... ¡Así nos conocíamos..., sabíamos el que iba a entrar, cómo iba a recibir la pelota, cómo la manejaba! Se lograba una armonía que no se puede obtener hoy, porque un jugador está un año o dos en un club y luego pasa a otro... ¡No pueden acoplarse al juego del conjunto! Los dirigentes no saben esperar... Un buen equipo no se puede formar con futbolistas que no se comprendan entre sí... Esa ventaja la llevamos nosotros y es la gran diferencia en nuestro favor... ¡Eso de la velocidad es muy relativo, porque la que debe correr es la pelota! Ahora no se saben hacer pases largos y allí está la velocidad... Le repito es una lástima que no se haya filmado aquello con los elementos técnicos de ahora. ¡Así siempre habrá discusiones!...

Y pensamos que Moreno tiene razón.

—¿Qué consejo le daría a los jugadores noveles?...

—¡Eso es muy difícil! ¡Yo creo que un jugador nace simplemente, como se es alto, flaco o gordo! ¡Eso viene en la naturaleza! ¡Lo que puede un jugador es perfeccionarse viendo a otros mejores, más maduros, aceptando las indicaciones, pero sin tomarlas a fondo de entrada! ¡Debe pensar si lo que le dicen es conveniente para su juego y... su físico... siempre que el que dé esos consejos sea alguien que sepa de fútbol! ¡Porque no todos saben, aunque lo crean! ¡Y además que nunca juegue en un puesto que no sienta! ¡Esto es primordial! Muchas veces los técnicos se equivocan, porque ven un muchacho grande y piensan que puede ser un buen defensor... ¡Yo no soy chico y creo haber convencido como delantero, ¿no le parece?

—Moreno, díganos, ¿qué necesita el fútbol argentino?

—Necesitamos canchas para formar jugadores jóvenes..., para que los niños practiquen fútbol En cada parque hay que hacer una cancha! ¡Como sigamos así pronto vamos a tener que importar futbolistas en masa... y no exagero!

Y OTRA BANDA

"BARULLO"

Era jugador de todos los puestos. Lo llamaban "barullo", precisamente, a él que era el más perfecto jugador de toda la cancha. Ordenaba a sus compañeros. Creaba sobre la marcha en la concepción de su ágil cerebración que improvisaba al segundo. Capaz de surgir, casi fantasmal, en un cruce electrizante y salvar a su valla sobre la línea misma, cuando el gol ya era imposible de impedir, como salir con el pique espectacular de su contraataque mortífero que terminaba con el balón explotando en la red del arco adversario.

Podía jugar de back, half, centro medio, entreala, puntero de ambos lados o de peligroso controdelantero. Era el verdadero comodín. Múltiple. Polifacético. Varios jugadores de variada gama de recursos en una sola pieza. Así era Carlos Desiderio Peucelle. El fútbol hecho revolución en la década del 30 y el primer delantero que jugó en función de toda la cancha, dejando como concepto para la evolución del fútbol que el jugador no puede ser estático ni "Quintero" y debe jugar en todo el perímetro que mide el campo de juego.

Traía el potrero atado a las cintas de sus botines y lo llevaba, limpio, puro, simple, dentro de su propia forma de ser: la picardía y la prodigalidad sin límite, en el picado que nunca termina.

♦ EL PASE SENSACIONAL

Dialogando con Carlos Peucelle en su casa de la vecina localidad de José Mármol, sobre River, el fútbol actual y sus andanzas futbolísticas, al incursionar sobre el tema de su pase, él nos aclara:

—En este asunto hay un error. No hubo tal pase.

—¿Pero acaso no fue el primer gran pase del fútbol argentino por el que se pagaron 10.000 pesos de entonces?

—No fue un pase, sino la primera adquisición de un jugador cuando recién se iniciaba la era del profesionalismo. Yo venía de Sportivo Buenos Aires, club al que no le pagaron el importe, sino a mí. Ellos me habían dado 3.000 pesos y como yo les jugué poco tiempo, al irme resolví devolvérselos.

Sin embargo, no es el famoso pase que lo enrola con los "Millonarios", lo que hizo trascender la personalidad futbolística de Peucelle, como su condición más relevante. Tampoco lo fueron una serie de destacadas virtudes, como su asombrosa vitalidad, su potencia, su versatilidad en el juego, sino también, su claro sentido de la amistad, que hizo, y hace del compañerismo, sin metas, ni retaceos. Así lo definió Adolfo Pedernera, cuando River se clasificó campeón en 1945 y Carlos Peucelle era D. T.: **"Peucelle contribuyó con su sapienza al logro del título, pero su enorme mérito estuvo en haber creado un clima de amistad entre todos los jugadores, que fue la base del éxito final".**

♦ MAESTRO DEL FUTBOL

Su pedagogía futbolística, su extraordinaria capacidad para trasmitir sus conocimientos, lo han convertido en un maestro del fútbol que sabe lo que dice y lo comunica con el conocimiento propio de su gran sabiduría, con claridad de conceptos y sencillez de expresiones. Tal valoración ha hecho que se lo conceptúe en uno de los hombres de mayor saber, dentro del fútbol, no solo argentino sino de América y de Europa, porque eso es Peucelle, una antología viva del fútbol. Una biblioteca. El diccionario humano que nos puede aclarar cualquier nebulosa de conceptos de juego, hombres, tácticas o esquemas.



"BARULLO" PEUCELLE. Jugador múltiple, caudillo. Inventó a "La Máquina".

Y retomamos el diálogo. Es muy saludable conversar con Carlos Peucelle. Siempre habrá algo que aprender.

—¿Qué opinión tiene del fútbol de hoy y muy particularmente de River?

—Lo defino en dos palabras: nunca hubo tanto exceso de pases inútiles como ahora.

—¿Antes, acaso, no los había?

—Claro que los había, pero no los malgastábamos. Cada pase tenía un motivo. Una intención. Hacíamos correr la pelota con el pase preciso. Exacto. Ahora todo el mundo corre a 90 por hora. ¡El que corre así es un mal jugador! Corren sin control. El fútbol vistoso desapareció y se transformó en lucha.

♦ EL INVENTOR DE "LA MAQUINA"

Hoy, Peucelle sigue enseñando, como enseñó aquí y en toda América. Su casa de Adrogué es una fuente de saber futbolístico, donde llegan el amigo, el periodista, el ex compañero, el jugador de ayer y el de hoy para abrevar su sed de conocimientos o simplemente, charlar con don Carlos, porque siempre se aprenderá algo nuevo o se valorará más lo que se sabe, porque Carlitos Peucelle no habrá inventado la "manija" a la pelota, tampoco el fútbol; acaso sí una manera de jugar, un estilo, un concepto, del cual Adolfo Pedernera nos dio la definición misma de Carlos Peucelle en el fútbol, cuando le preguntaron quién había inventado la famosa "máquina" de River: **"La «máquina», en River, ya estaba inventada hacía rato. El inventor fue Peucelle".**

"GALERITA"

Cuando se habla de River es imposible desprenderse del recuerdo asociado de la "Máquina" y entonces, junto a Moreno, Pedernera y otros grandes, sobresale aquel puntero pintoresco, diestro hasta la locura, decidido hasta la temeridad en un momento en que las defensas "daban" sin aspavientos y los jueces dudaban mucho antes de cobrar un penal en un partido de primera (menos mal que vino Mr Casswell y cambiaron las cosas). Félix Loustau era un plato especial, como si en el boxeo se hubiera hecho una mezcla de Monzón y Locche. Le llamaban "Chaplin" y tenían razón, porque había genialidades insólitas en su fútbol. Y como el gran Charles, aquellas locuras tenían un fondo grande de seriedad técnica. En este momento feliz de River es imposible, pues, olvidar a los puntales de su prestigio deportivo, y Loustau es uno de ellos.

—¡Estoy contento, se lo pueden imaginar! ¡Cuando uno está tantos años en un club como yo en River, es imposible no sentirse un hincha más! ¡La camiseta queda adentro! ¡Como la primera novia...!

—¿Esperaba que River ganara el campeonato...?

La verdad que sí... Me pareció que estaba mejor que los otros. Más cuando Boca se fue quedando... A Independiente y Vélez no los vi como grandes rivales... ¡Y si River no hubiese aflojado algo creo que hubieran terminado más lejos...!

—¿Le gusta este tipo de fútbol?

—¡De eso ya les hablé la otra vez...! No quiero desmerecer a los muchachos de ahora, y no hacer lo que hacen todos los viejos que hablan con admiración de sus tiempos. ¡Pero la verdad es que ahora no hay shoteadores...! ¡Tiran muy mal al arco... y entonces dicen que las defensas marcan más... Siempre marcaron los defensores, y mucho más duro que ahora! El mismo tipo zapatos hacía que los golpes fueran más fuertes y dolorosos...! ¡Ahora puede decirse que juegan con zapatillas...!

Luego se nos ocurrió una pregunta tímida:

—Le molestaba, Loustau, que le dijesen "Chaplin"?...

—Nada de eso —responde riendo— **pues yo mismo me afeitaba el bigote como el gran cómico inglés. Por lo demás yo sabía que no había mala intención en mis amigos que me lo decían. Ellos decían además que yo era algo extraño... No como el común de las gentes...**

—¿Y es cierto eso?...

—Yo no puedo saberlo... Yo me creo normal, igual a todos... Pero sé que algunos dicen que soy raro. Posiblemente mi reacción ante ciertas cosas no sea la misma que la de otras personas. Yo creo en la franqueza. Amo la sinceridad y cuando uno ve o percibe la falsedad, en mi caso, no lo puedo aguantar... Por eso debo parecer algo insociable... Lo que ocurre es que yo trato de mantener la misma manera de vivir que cuando jugaba en la primera de River y si no me marque entonces ¿le parece que puedo cambiar ahora?... Sería ridículo. Si alguien no me reconoce o no sabe quién fue Loustau no me preocupa, todo lo contrario. Soy de los que aceptan las cosas como vienen, a esta altura de mi vida aspiro a convivir en paz y si íntimamente considero a mis tiempos de futbolista como la etapa más linda de mis recuerdos, eso no significa que ahora no me sienta feliz y útil. Una cosa es lo que uno siente interiormente y otra la responsabilidad que debemos asumir en cada etapa de la existencia. Aunque esto es filosofar y me estoy saliendo del tema...



"CHAPLIN, LOUSTAU. "Me gustaba que me lo dijeran. Hasta me dejaba bigote".

—Dicen que usted se mantiene en un estado físico admirable... ¿Cómo hace?...

—Nada... especial... Mi vida es vulgar... De cuando en cuando toco una pelota... como para no olvidarse pero nada más...

—¿Qué consejo le daría a Labruna?

—¡Ninguno...! El sabe qué caballo está montando, la gente que tiene y de lo que son capaces... Tiene una gran experiencia como jugador y como técnico, y sobre todo conoce a sus jugadores... ¡Yo creo que eso es lo principal de un equipo, y Angelito lo sabe...! Pero el éxito no depende sino en mínima parte del técnico. son los jugadores los que pesan. ¡Y felizmente River los tiene, en comparación con los otros equipos!

—¿Cuáles son los defectos que les ve a los jugadores de ahora?

—Ante todo, que no tiran al arco con velocidad y potencia... Lo otro, que se aferran a un plan, como si no tuvieran confianza en sí mismos... Yo les pasaría una filmación de los partidos de antes, no solo de River... de San Lorenzo... de Racing... de los buenos equipos de antes... ¡Es posible que sacaran algo ventajoso para ellos! ¡Pero en este momento no hay que pensar en eso, sino en que River ganó otro título, y eso nos pone contentos a todos! ¿Les parece poco?

BERNABE, "LA FIERA"

Alguien que no podía faltar en la evocación, **"La fiera" Bernabé Ferreyra,** sus goles espectaculares, sus escapadas a Rufino. En su época fue la primera gran "vedette" del fútbol argentino. Una vez River tuvo que fletar un avión hasta sus pagos para traerlo. Ganó mucho dinero, luego la fama y el brillo se eclipsaron.

Sin embargo cuando todos los "millonarios" sienten que la garganta ya no da más, aquí nuestra voz para el gran "cañonero", un romperredes sin concesiones

BOCINAZOS

• CANTO CARLITOS
• ¡OH, MARADONA!

Tarde de sol en La Paternal. Un domingo de esos que no se empardan. Final del primer tiempo. Mientras los esperanzados hinchas "mensanas" celebraban ruidosamente el triunfo parcial de su equipo, Discepolín, nuestro común amigo de esta columna, escuchaba atentamente el diálogo que mantenían en las plateas del estadio de Juan Agustín García y Boyacá, el técnico "fortinero" Carlos Cavagnaro y un amigo también simpatizante, pero no técnico, del equipo velezano.

—Este pibe —por Maradona— es fuera de serie. El solo hace andar al equipo. ¿Si me gustaría tenerlo? Que te parece. ¿Sabés los goles que haría Roldán?

Y bueno, pedilo Carlitos—. Enfatizó el amigo.

Sí para pedir siempre hay tiempo. Ahora hay que ver cuanto te lo cotizan. Tengo interés y ya lo hice saber a los directivos en conseguir a Robles Galván y el pibe García de Central, con esos elementos creo que conformaré un buen equipo".

¡Ojalá que se te haga, Carlitos!, contestó el amigo casi "lelo" en su pensamiento al imaginar el futuro equipo de la "V" azulada.

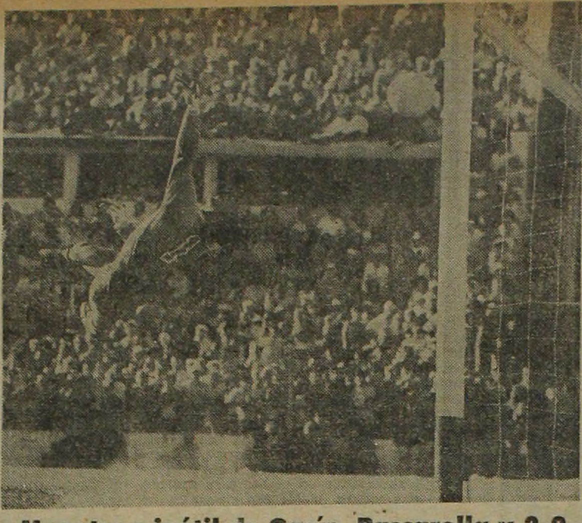
Discepolín, no pudo escuchar más pues la conversación se sostuvo en términos más bajos. De vez en cuando algún susurro en la oreja del amigo por parte de Cavagnaro. El empate de "Bartolo" Alvarez rompió el diálogo e hizo desaparecer de escena a nuestros actores.

ESTA NOCHE SE SORTEA FIXTURE

Esta noche, en la AFA se llevará a cabo el sorteo del Torneo Nacional. Tal determinación fue resuelta por el Comité Ejecutivo en su reunión especial que celebró en la víspera.

También desde hoy y hasta el martes 22, a las 20, estará abierto el libro de pases. Entre otros puntos tratados se proclamó el ascenso a Primera División "A" de Estudiantes de Buenos Aires.

También se confirmó, que durante el próximo Nacional que comenzará el domingo venidero, no habrá cotejos de tercera división como preliminares.



Manotazo inútil de Garín. Passarella y 2-0.



Fue un remate como para dormir la siesta.

UN DOMINGO CON



[illegible] y abrazo "millonario" de Juan José López.



El golazo de Ortíz, pese a H. Arregui.

EL DRAMA CONTINUA

La expectativa reinante en torno del campeonato metropolitano se mantuvo latente hasta la jornada de clausura. Es más, todavía falta dilucidar quién acompañará a F. C. Oeste y Temperley en las jornadas sabatinas. El miércoles se enfrentarán a las 21 en cancha de San Lorenzo, Lanús (que hará de local) y Platense. En caso de finalizar igualado se jugará un suplementario de media hora y de persistir la igualdad se ejecutarán una serie de cinco penales en primer lugar y luego de dos.

◆ **SE SALVO RACING:** El encuentro con Platense tuvo característica sumamente recias en su parte inicial y el 0 a 0 del parcial dice de los merecimientos acumulados por ambos oponentes a lo largo de todo su curso. En el complemento, manteniéndose el estado de nerviosismo colectivo, Racing logró el gol de la victoria por mediación de Killer, quien fue, además el mejor hombre de la cancha, junto con Glaría, que jugó un gran partido. El cabezazo de Killer con el que consiguió vencer la resistencia de Miguelucci envió la pelota a la red por el costado opuesto al que se hallaba cubriendo Miguelucci. En Platense descolló Orlando por su búsqueda infatigable, aunque infructuosa, del gol. Aún no está todo dicho para el club de Saavedra, pues deberá jugar con Lanús el miércoles, oportunidad en la que se resolverá su futuro.

• Lanús y Platense, el Miércoles
• Será Nocturno y en el Gasómetro

◆ **TAMBIEN GIMNASIA:** Gimnasia y Esgrima La Plata también permanecerá en primera división en razón de que empató 2 a 2 frente a Argentinos Juniors, en el partido jugado en La Paternal. La conversión de dos tantos cuando solo se habían jugado cinco minutos, convertidos por Montagnoli y Beltrán, hicieron suponer que la victoria platense podría alcanzar cifras sumamente abultadas. Pero todo no pasó de una simple presunción, puesto que siete minutos antes de finalizar el primer tiempo, Jorge López logró disminuir. Posteriormente, en la parte complementaria, el mismo delantero concretó la paridad definitiva.

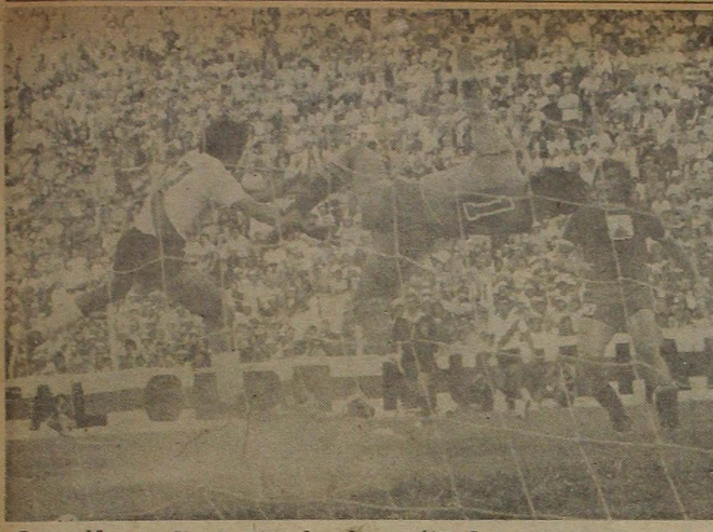
◆ **LANUS, SIGUE LA INCOGNITA:** En su cancha, Lanús fue derrotado por 1 a 0 a Rosario Central, en un enfrentamiento cuyo trámite le resultó favorable. Sin embargo, la nerviosidad de sus hombres le impidió capitalizar no pocas ocasiones para abrir el tanteador. El primer tiempo concluyó con el marcador en blanco y a los ocho minutos del segundo Ricardo Gómez anotó el tanto que sería el de la victoria. Este resultado obliga a imponer un paréntesis a la situación de Lanús, ya que igualó en 38 puntos con Platense, debiendo ambos jugar un partido de desempate.

◆ **ALL BOYS MANTIENE LA CATEGORIA:** A pesar de que Estudiantes lo venció por 1 a 0, All Boys quedó excluido de la nómina que deberá bregar para evitar la pérdida de la categoría. El partido resultó un fiasco. Todo fue de extrema pobreza, puesto que la actuación de ambos pareció encaminada a mantener el empate. Dentro de tal panorama, Estudiantes llegó más, pero sin ninguna claridad. Cuando todo parecía que concluiría sin goles, a los 33 minutos Del Curto batió a Spilinga.

◆ **LA DERROTA DE TEMPERLEY:** Con un contraste se despidió Temperley del torneo superior de la AFA, al ser derrotado por Unión en Santa Fe, que presentó una formación de emergenria, contraviniendo principios éticos fundamentales ya que otorgó ventajas deportivas que su rival no supo aprovechar. El 2 a 1 del final no fue festejado por el público local, que alentó sostenidamente a Temperley en múltiples pasajes del cotejo. El equipo celeste hizo muy poco en favor del espectáculo, tal vez debido a que los nervios le jugaron una mala pasada a sus integrantes. Una prueba de ello resultó la expulsión del arquero Guiraudo, quien salió a jugarse sobre el final e incurrió en un gol descalificador para frenar la entrada de Alí. Temperley, que ascendió en 1974 volverá a primera "B". Con su magra actuación en Santa Fe, selló su suerte en el círculo superior.

◆ **HIDALGUIA DE LOS "VERDES":** Ferro se ganó ayer el respeto general. Para muchos, su descenso ha sido efecto de la acción de la "maffia" que, al parecer, campea por el fútbol, según referencia de muchos metidos en este deporte. El mismo referée Ducatelli reconoció anoche que cree que hay soborno para jueces y linesmans. Con eso basta.

Volviendo a Ferro, jugó como debe ser, no dando ventajas, alejando la suspicacia. Con un hombre menos luchó hasta el final, salvando su honor. Ahora encara el problema de actuar en Primera "B", y sus dirigentes se proponen mantener un buen equipo. Nada de desprenderse de jugadores costosos. Se va a tratar de mantener un plantel de categoría. Se quiere llevar de técnico a Faraone que, al parecer, es ducho en esto. No se prestará a Carlos Arregui a Huracán, como se pretende.



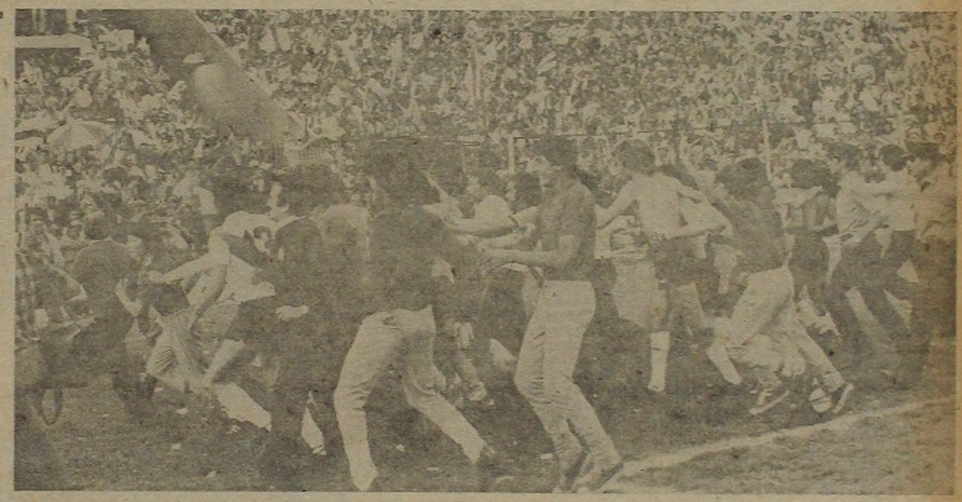
González y H. Arregui miran. "Paloma" de Garín.



En andas, Pedro González festeja junto a su público.

LUJOS DE MILLONARIOS

Año	Campeón	Subcampeón	Goleador	
1931	Boca	San Lorenzo	Zozaya (Estudiantes)	32
1932	River	Independiente	Ferreyra (River)	44
1933	San Lorenzo	Boca	Naón (Gimnasia)	33
1934	Boca	Independiente	Barrera (Racing)	33
1935	Boca	Independiente	A. Cosso (Vélez)	33
1936	River	San Lorenzo	Barrera (Racing)	32
1937	River	Independiente	Erico (Independiente)	49
1938	Independiente	River	Erico (Independiente)	43
1939	Independiente	River	Erico (Independiente)	40
1940	Boca	Independiente	B. Cáceres (Racing)	33
			Lángara (S. Lorenzo)	33
1941	River	San Lorenzo	Cantelli (Newell's)	30
1942	River	San Lorenzo	Martino (S. Lorenzo)	26
1943	Boca	River	Arrieta (Lanús)	24
1944	Boca	River	Mellone (Huracán)	27
1945	River	Boca	Labruna (River)	25
1946	San Lorenzo	Boca	Boyé (Boca)	24
1947	River	Boca	Distéfano (River)	27
1948	Independiente	River	Santos (Central)	21
1949	Racing	River	Pizzuti (Banfield)	26
1950	Racing	Boca	Pappa (San Lorenzo)	25
1951	Racing	Banfield	Vernazza (River)	22
1952	River	Racing	Ricagni (Huracán)	27
1953	River	Vélez	Pizzuti (Racing)	22
			Benavídez (S. Lor'zo)	22
1954	Boca	Independiente	Borello (Boca)	19
1955	River	Racing	Massei (Central)	21
1956	River	Lanús	Castro (Central)	17
1957	River	San Lorenzo	Zárate (River)	22
1958	Racing	Boca	Sanfilippo (S. Lor'zo)	28
1959	San Lorenzo	Racing	Sanfilippo (S. Lor'zo)	31
1960	Independiente	River	Sanfilippo (S. Lor'zo)	34
1961	Racing	San Lorenzo	Sanfilippo (S. Lor'zo)	23
1962	Boca	River	Artime (River)	25
1963	Independiente	River	Artime (River)	23
1964	Boca	Independiente	Veira (San Lorenzo)	17
1965	Boca	River	Carone (Vélez)	19
1966	Racing	River	Artime (Indepen'te)	23
1967	Estudiantes (Metropolitano)	Racing	Acosta (Lanús)	17
1967	Independiente (Nacional)	Estudiantes	Artime (Indepen'te)	11
1968	San Lorenzo (Metropolitano)	Estudiantes	Obberti (Los Andes)	13
1968	Vélez (Nacional)	River	Wheje (Vélez)	13
1969	Chacarita (Metropolitano)	River	M. Da Silva (Rac.)	14
1969	Boca (Nacional)	River	Bulla (Platense)	14
			Fischer (San Lor'zo)	14
1970	Independiente (Metropolitano)	River	Mas (River)	16
1970	Boca (Nacional)	Central	Bianchi (Vélez)	18
1971	Independiente (Nacional)	Vélez	Bianchi (Vélez)	36
1971	Central (Nacional)	San Lorenzo	Luñiz (Juv. Anton.)	10
			Obberti (Newell's)	10
1972	San Lorenzo (Metropolitano)	Racing	Brindisi (Huracán)	21
1972	San Lorenzo (Nacional)	River	Morete (River)	14
1973	Huracán (Metropolitano)	Boca	Curioni (Boca)	17
			Mas River)	17
			Peña (Estudiantes)	17
1973	Central (Nacional)	River	G. Voglino (Atlanta)	15
1974	Newell's (Metropolitano)	Central	Morete (River)	18
1974	San Lorenzo (Nacional)	Central	Kempes (Central)	25
1975	River (Metropolitano)	Huracán	Scotta (San Lorenzo)	32
1975	River (Nacional)	Estudiantes	Scotta (San Lorenzo)	11
1976	Boca (Metropolitano)	Huracán	Kempes (Central)	21
1976	Boca (Nacional)	River	Trossero (Unión)	12
			Ludueña (Talleres)	12
			Erezuma (S.L.M.d.P.)	12
1977	River (Metropolitano)	Independiente	C. Alvarez (Arge'nos)	27



La ansiada vuelta. River y parte de su hinchada, a "toda velocidad".



No es lucha libre. Merlo y el "neg ro" López se abrazan en el suelo.

GONZALEZ, LUQUE, ORTIZ GOL DE 'CRONICA'

¡CRONICA se conmocionó en plena tarea! La delantera de este River Campeón se llegó en pleno, hasta nuestra redacción para participarnos su alegría por el título, apenas nacido. Pedro González, Leopoldo Jacinto Luque y Oscar Ortiz se cansaron de firmar autógrafos, de devolver apretones de mano y hasta los que suspiran por Boca —remisos, al principio— mostraron su hidalguía para felicitar a los "millonarios". Y este trío ganador —con olfato de goles y gambetas— le permitió a CRONICA un golazo de media cancha —como aquel de Bernabé—: tener a los protagonistas de la hazaña cuando la emoción de la vuelta olímpica seguía acelerando el ritmo cardíaco de los corazones "millonarios" del país entero...



González, Luque y Ortíz: goles en CRONICA. Todo festejo.

FUE una visita campeona. Y de "ataques". Porque estuvieron en CRONICA los hombres que componen la ofensiva del River campeón del Metro 77. Todavía está muy fresco el recuerdo de la victoria de ayer, ese griterío infernal, la vuelta olímpica y el festejo que se prolongó hasta hoy por todo el país. Y Pedro González, Leopoldo Luque y Oscar Ortiz, los primero que dijeron casi al mismo tiempo fue esto: **—Este triunfo de River en el Metro va de la mano con la hinchada. Ella, que no dejó de seguirnos a ninguna parte, que nos acompañó a Rosario, a Santa Fe y a La Plata, es la merecedora de este halago—.** Y si lo dicen ellos, curtidos en ganar campeonatos, todos internacionales, en una palabra, jugadores experimentados, por alguna razón será...

Menos **Luque**, los componentes del terceto cumplieron con la red adversaria. Pero Leopoldo no dejó de elogiar la capacidad de producción de sus dos compañeros: **—A veces no hace falta que los haga yo; como quedó demostrado en estos partidos difíciles, Pedro también sabe ponerla adentro. Y Oscar, cuando tiene el camino libre, es capaz de hacerlos como el de ayer. Por eso un poco los héroes son ellos. Esa es una de las virtudes de este River: cualquier jugador está capacitado para ganar partidos bravos...**

Pedro González y Oscar Ortiz asistieron. Para el puntero izquierdo estas "finales" fueron un sufrimiento constante en lo físico, no en lo anímico: **—Jugué los últimos 5 partidos infiltrado; tengo un tirón detrás del muslo de la pierna derecha que no me permitió actuar en la plenitud de mis condiciones físicas. No pude parar, porque como dije alguna vez, es en estos partidos cuando más se necesita del aporte de todos. Y no era justo que yo me parara en los más "caliente del campeonato. ¿El gol? Bueno salió una; fue un zigzag por la izquierda y cuando todos esperaban el zurdazo al medio, de derecha la toqué al primer palo. Creo que fue un lindo gol. Pero sé que no anduve muy bien. Bueno ahora descansaré y espero estar entero para el nacional...**

Pedrito, que hace pocas horas vistiera las páginas de CRONICA luego de aquel gol antológico en cancha de Boca, reconoció que ahora anda derecho para el arco. **—Yo no soy de meterla muy seguido; pero tengo la suerte de hacerlos cuando las papas queman. Anoten: el año pasado en la semifinal de la Libertadores con Independiente en cancha de Vélez: 1 a 0 casi sobre la hora y a cobrar. A Boca las dos veces este año: en la primera rueda, cuando ellos ganaban 1 a 0 por gol de Veglio, pase de Leopoldo, toque al costado y a cobrar. Y la otra tarde ante Boca, cuando el "Loco" Gatti no pudo controlar el pelotazo de Luque. Ahí estaba Pedrito para convertir. ¿El de ayer? Y Bueno, una ocurrencia; el arquero estaba un poco adelantado y probé de media distancia. Se metió bajando, tomándolo por detrás. Antes había tirado, bastante desviado por cierto...**

Los tres coincidieron otra vez: este campeonato fue demasiado exigente, duro, peleado y se mezcló con la temporada de la selección por eso; para ellos, el campeonato conquistado por River fue el premio a un equipo que nunca baja los brazos.

Luque: **La temporada internacional produjo una distensión en el plantel. Hasta ese momento River jugaba bien y goleaba. Tenía ritmo, después cuando recomenzó el trabajo ya no fue lo mismo. Lesiones, suspensiones, licencias y la continuidad de partidos mermaron al plantel. Precisamente si River fue campeón otra vez fue porque tiene jugadores en cantidad y en calidad. Sobrellevó los malos momentos y ahora dio otra vuelta olímpica. Para mí la tercera en mi etapa profesional: una con Unión (ascenso) y dos con River Nacional 75' Metro 77'.**

Pedro González: **River ganó el Metro porque siempre tuvo una carta más que los demás. Si no hacía los goles Leopoldo, los hacía Marchetti; si faltaba yo, entraba Commisso; si el negrito J. J. estaba lesionado jugaba igual Alejandro o aportaba el "gringo" Artico. Como les digo, jugadores para todos los gustos y experimentados a la hora de la verdad.**

Oscar Ortiz: **Para nosotros, todo se hizo doble; siempre estuvimos arriba y entonces los partidos se complicaron más, por la lógica oposición que nos hicieron. Pero River se sobrepuso a todo; fíjense la delantera más goleadora, el equipo que ganó más partidos, que produjo mayores recaudaciones. La gente confió todo el año en el equipo porque en la cancha lo vio ganador. Además, brindo espectáculos casi siempre.**

De pronto, toda la redacción se acercó. La doble página con los colores de River de nuestra sexta de ayer fue el pretexto para conseguir las firmas del terceto atacante del campeón del Metro. Firmaron a diestra y siniestra, dejando estampadas para siempre las gracias de los hinchas que recibieron todo de ellos.



Junto a los hinchas, el trío goleador con su gran alegría.

DEL FUTURO: "NO HAGAN OLA"

El campeón del Metropolitano dilucidará su futuro en estos días. Labruna planificará en una reunión con el consejo de fútbol qué hará con los jugadores que consiguieron el título para River Plate en 1977. En principio y de acuerdo al sorteo del Nacional, en prevención que le toque algún rival comprometido, los jugadores tendrán que estar alertas al llamado del entrenador. Si el fixture, en sus comienzos no presenta "riesgos" de primera línea saldrá un conjunto de "banco" en la apertura del próximo certamen. En lo que respecta a un festejo es muy posible que el miércoles se realice una cena en algún restaurante de Buenos Aires

Mientras, el panorama de compras-ventas ha pasado a un segundo plano. Los dirigentes entienden que el plantel campeón ha hecho una campaña excelente y que en estos momentos no conviene alterar la armonía reinante con trascendidos; pudo establecerse que River Plate hará contactos pero para el torneo que se juegue primero en 1978; quiere decir que sus directivos podrán estudiar detenidamente sin apuro alguno los puestos que requieren una cobertura mejor. Además, ya se está en pleno período electoral (renovación parical de comisión directiva) y hacia esa etapa se han apuntado ahora todas las baterías.